

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

درویش شریف

پڑھنے کا
شرعی طریقہ

پیشہ حضرت علامہ محمد رفیع الرحمن مدظلہ

مکتبہ شریعتیہ دارالعلوم دیوبند

﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿

”یعنی بیشک اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر رحمت بھیجتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ سوائے
 ایمان والوں تم بھی اس پر درود و سلام بھیجو۔“

زہبہ رازاں قوم نباشی کہ فریبند حق را بسجودے و نبی را بدیودے

درود شریف پڑھنے کا تشریحی طریقہ

~~~~~ جمیع ~~~~~

قرآن کریم اور حدیث شریف سے درود شریف، دعا اور ذکر کی اہمیت اور  
 فضیلت بیان کی گئی ہے اور ٹھوس تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ اذان  
 سے پہلے اور بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا خیر القرون میں کہیں  
 وجود نہ تھا بلکہ یہ اٹھویں صدی ہجری میں مصر کے بعض افسیوں کی ایجاد کا چرہ  
 ہے اور اس بدعت کے ثبوت پر نہ تم خود فریق مخالف کے ایک مولوی صاحب  
 نے جو دلائل پیش کئے ہیں انکا تانا بانا بھی عرض کر دیا گیا ہے کہ ان میں کوئی وزن  
 نہیں ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو سنت پر عمل پیرا ہونے کی توفیق مرحمت فرمائے آمین۔

~~~~~ ناشر ~~~~~

مکتبہ صفیہ نمرود مدرسہ نضرۃ العلوم نزد گھنڈہ گھر گوہر النوالہ

طبع : چٹان دیفان الباری ۱۴۰۵ھ بمطابق

تعداد اشاعت : ۱۰۰۰

طابع و ناشر : انجمن اسلامیہ لکھنؤ

مطبوعہ : عالمین پبلیکیشنز پرائیویٹ لاہور

قیمت : ۵ روپے ملنے کے پتے

ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نوریہ العلوم کوہر الزوال

مدنی کتب خانہ اردو بازار کوہر الزوال

مکتبہ رشیدیہ غلامی سہیوال

مکتبہ اسحاقیہ جونہ مارکیٹ، کراچی

مکتبہ مدنیہ عمران اکیڈمی

مکتبہ تاجیہ، اردو بازار، لاہور

مکتبہ صدیقیہ حضور ضلع اٹک

فہرست مضامین

- پیش لفظ
- ۵ آخر زمانہ میں جھوٹی حدیثیں اور
- ۶ باتیں بکثرت سونگی ان سے بچو۔
- ۷ ہر سال لوگ نئی بدعت گھڑتے ہیں گے۔
- ۸ بدعت کو سنت کا درجہ دے دیا جائیگا
- ۹ آخر زمانہ میں جاہل عابد اور
- ۱۰ فسق قاری پیدا ہوں گے
- ۱۱ بدعتی محض اپنی ساکھ کیلئے بدعت گھڑیں گے
- ۱۲ بدعتی پر توبہ کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔
- ۱۳ بدعتی شفاعت سے محروم ہوتا ہے۔
- ۱۴ اگر نمازوں کے بعد بلند آواز سے
- ۱۵ دُعا کرنا عبادت ہو تو سب سے پہلے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرتے۔
- ۱۶ بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا کامیابی کا ضامن ہے۔
- ۱۷ قرآنی کے موقع پر گواہ بلند کرنا پسند نہیں ہے۔
- ۱۸ قیامت کے دن ان لوگوں کا دہرہ
- ۱۹ بلند ہوگا جو بکثرت ذکر کرتے ہیں۔
- ۲۰ دُعا سے پیاری چیز
- ۲۱ اللہ تعالیٰ کے ہاں لوہ کوئی نہیں
- ۲۲ درود شریف کی بڑی فضیلت آتی ہے
- ۲۳ ذکر کا طریقہ کہ وہ آہستہ مطلوب ہے
- ۲۴ قرآن کریم اور حدیث شریف
- ۲۵ ائمہ اربعہ کا اتفاق کہ ذکر آہستہ ہونا چاہیے
- ۲۶ ہاں تعلیم کی خاطر آواز بلند کرنا جائز ہے
- ۲۷ امام ابوحنیفہ جلیل القدر سے ذکر کو بدعت کہتے ہیں
- ۲۸ انکا استدلال قرآن کریم سے ہے کبیری و نظری
- ۲۹ قیامت کی نشانیوں میں ہر سجدہ میں آواز بلند کرنا

- حالانکہ بعض علماء نے ذکر کو بھی سجدہ میں یا آواز بلند حرام کہا ہے۔ ۲۷
- حضرات صحابہ کرامؓ کا یہ طریقہ نہ تھا ۲۸
- دعا بھی آہستہ ہونی چاہیے فتاویٰ سرحدیہ وغیرہ ۲۹
- درود شریف جہر سے پڑھنا بدعت ۳۰
- ہے۔ حضرت ابن مسعودؓ
- اذان کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کی بدعت ۳۱
- میں مصر میں جاری ہوئی۔
- ایک جاہل صوفی اور ظالم حاکم کی وجہ سے یہ رائج ہوئی۔ ۳۲
- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدینؓ کے زمانہ میں یہ نہ تھی، امام شعرانیؒ ۳۳
- سلطان صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو قانوناً ختم کر کے اسکو جاری کیا ۳۴

- لیکن حدیث میں خلفاء راشدینؓ کو سنت کو لازم پکڑنے کا حکم آیا ہے نہ کہ سلطان عادل کی اس کے بدعت ہونے پر ۳۵
- امام ابن حجر مکیؒ کا حوالہ یہ کارروائی بلا دلیل ہے اور اس سے منع کرنا چاہیے ۳۶
- شرعیہ کے مطلق احکام میں قید گناہ درست نہیں ۳۷
- ذکر آہستہ بہتر ہے، حدیث شریف ۳۸
- امام سخاویؒ نے اذان سے قبل بلند آواز سے درود شریف پڑھنے پر اختلاف علماء ذکر کیا، ۳۹
- امام سخاویؒ وغیرہ کا اس کو بدعت حسہ کہنا بلا دلیل ہے ۴۰
- اہل السنۃ والجماعۃ کی تعریف حافظ ابن کثیرؒ سے ۴۱
- فرقہ ناجیہ کون ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ سے ۴۲
- فرقہ غیر ناجیہ کون ہے؟ ۴۳

پیش لفظ

(طبع سوم)

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

اَمَّا بَعْدُ :-

جوں جوں زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرون مشہود لہا بالخیر سے دور ہوتا جا رہا ہے ، دُوں دُوں امورِ دین اور مُسنت میں رخنے پڑتے جا رہے ہیں ۔ ہر گروہ اور ہر شخص اپنے من مانے نظریات و افکار کو خالص دین بنانے پر تلا ہوا ہے ، اور تمام انسانی خواہشات اور طبعی میلانات کو ایڑی چوٹی کا زور لگا کر دین اور مُسنت ثابت کرنے کا ادھار کھائے بیٹھا ہے اِلَّا مَنْ شَاءَ اللہ اور ایسی ایسی باتیں دین اور کارِ ثواب قرار دی جا رہی

ہیں کہ سلف صالحین کے دہم و گمان میں بھی وہ نہ ہونگی حالانکہ دین صرف وہی ہے جو ان حضرات سے ثابت ہوا ہے اور انہی کے دامن تحقیق سے وابستہ رہنے میں نجات منحصر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح شرک و بدعت کی تردید فرمائی ہے، اتنی تردید کسی اور چیز کی نہیں فرمائی اور تمام بدعات اور مخترعات سے باز رہنے کی سختی سے تاکید فرمائی ہے اور خصوصاً وہ بدعات جو قیامت کے قریب رونما ہوں گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَالُونَ
كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُمْ مِنَ الْأَحَادِيثِ
بِهَالٍ تَسْمَعُونَ أَنْتُمْ وَلَا آبَاءُكُمْ
فَيَأْيَاكُمْ وَآيَاهُمْ لَا يَضِلُّونَكُمْ
وَلَا يَفْتِنُونَكُمْ (مسلم جلد ۱ ص ۲۸)
وَمَشْكُوتُهُ جِلْدُ ص ۲۸)

آخر زمانہ میں کچھ ایسے دجال اور
کذاب ہوں گے جو تمہارے سامنے
ایسی حدیثیں اور باتیں پیش کریں گے
جو نہ تو تم نے سنی ہوں گی اور نہ
تمہارے آبا و اجداد نے۔ پس
تم ان سے بچو اور ان کو اپنے قریب
نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں نہ تو گمراہ کر
سکیں اور نہ فتنے میں ڈال سکیں۔

اور اُن کی ایک روایت میں ہے :-

يَا تَوَنُّمُ بَبَدْعٍ مِّنَ الْحَدِيثِ کہ تمھارے پاس وہ گھڑ گھڑ کر حدیثیں پیش
الْحَدِيثِ (الْبِدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا) کریں گے یا بدعات کا وجود حدیث
سے ثابت کریں گے۔

اہل بدعت کے جتنے فرقے ہیں وہ اپنے سرموم افسال کی
بنیاد ایسی بے سرو پا احادیث پر رکھتے ہیں جن کا مستبر کتب
حدیث میں کوئی وجود نہیں اور اگر کہیں ہے بھی تو محدثین نے
ان کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہوتا ہے اور اہل بدعت
ایسی ایسی بدعات آئے دین نکالتے رہتے ہیں کہ پہلے ان سے
کوئی شناسا نہ تھا اور جیسے جیسے قیامت نزدیک آتی رہے گی،
نئی نئی بدعات جنم لیتی رہیں گی اور سنت منطوقہ اٹھتی چلی
جائے گی۔ فَوَاسِقًا۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ :-

مَا يَأْتِي عَلَى النَّاسِ مِنْ عَمٍّ إِلَّا جو نیا سال لوگوں پر آئے گا اس میں
أَحْدَثُوا فِيهِ بَدْعًا وَمَا تَوَافَاهُ وہ کوئی نہ کوئی نئی بدعت گھڑیں گے اور
سُنَّتَهُ حَتَّى تَنجِيَّ الْبِدْعَ وَتَمُوتَ سنت کو مٹا دیں گے حتیٰ کہ بدعتیں زندہ
السُّنَنُ (الْبِدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا) کی جائیں گی اور سنتیں مٹ جائیں گی۔

للامام محمد بن وضاح القرطبي الأندلسي

المتوفى سنة ٥٨٠ طبع مصر

یہ حدیث اگرچہ موقوف ہے لیکن حکماً مرفوع ہے۔ اور یہ جو کچھ فرمایا بالکل بجا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ:-

كيف انتم اذا البستكم فتنة يربو
فيها الصغير ويهرم فيها الكبير
وتتخذ سنة يجرى عليها فاذا غيّر
منها شئ قيل غيّرتم السنة
قيل مثي ذلك يا ابا عبد الرحمن
فقال اذا اكثر قراؤكم وقل
فقهائكم وكثرا موالكم وقل
امناءكم والتمست الدنيا بعمل
الآخرة وتفقه لغير الدين
(البدع والنهي عنها ص ۸۹)

مختاری کیا حالت ہوگی جبکہ تم پر
فتنہ چھا جائے گا۔ اس فتنہ میں بچے
بڑے ہوں گے اور عمر رسیدہ بوڑھے ہو
جائیں گے اور اپنی طرف سے ایک
سنت گھڑی جائیگی جس پر عمل ہوتا
رہے گا۔ جب اس کو بدلنے کی کوشش
ہوگی تو کہا جائیگا، ہٹے سنت بدل دی
دریافت کیا گیا اے ابو عبد الرحمن یہ
کب ہوگا؟ فرمایا کہ جب تمھارے
قاری زیادہ ہو جائیں گے اور فقیہ کم
ہوں گے اور مال زیادہ ہوگا اور امین
کم ہوں گے اور آخرت کے عمل کے بدلہ

میں دُنیا طلب کی جائیگی اور دین کا علم
محض دنیا کمانے کا ذریعہ بن جائے گا۔
(یاد دین کے علاوہ اور فنون میں مہارت
پیدا کی جائے گی)۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-

يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مُجَادُّ جُهَالٍ
وَقُرَاءُ فُسْقَةٍ (حل یک۔ صحیح)

آخر زمانہ میں جوہل عابد ہوں گے اور
فاسق قاری ہوں گے۔

(الجامع الصغير جلد ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر)

ظاہرات ہے کہ جب عبادت کا شوق ہوگا اور علم نہ ہوگا، تو
من مانی عبادات تراشیں گے اور بدعات گھڑیں گے۔
حضرت ابن مسعودؓ کی روایت حکماً مرفوع ہے اور اس میں
بدعت کے بعض اسباب کا خوب نقشہ کھینچا گیا ہے۔ حضرت
معاذ بن جبل سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

تَكُونُ فِتْنَةٌ يَكْثُرُ فِيهَا السَّالُّ وَ
يَفْتَحُ فِيهَا الْقُرْآنُ حَتَّى يَقْرَأَهُ
الْمُؤْمِنُ وَالْمُنَافِقُ وَالرَّجُلُ وَ
الْمَرْأَةُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ فَيَقْرَأُهُ
إِيسَاءً فِتْنَةً بَرِّپَا هُوَ كَمَا جَسَ فِيهِ مَالٌ زَيَادُ
هُوَ جَائِئٌ كَمَا أَوْدَ قُرْآنُ اس مِیں كَهُولُ كَر
پڑھا جائے گا۔ یہاں تک کہ مومن و
منافق اور عورت و مرد اور

الرجل سراً فلا يتبع فيقول ما
 اتبع فوالله لا قرآنه علانية
 فيقرأه علانية فلا يتبع فيتخذ
 مسجداً أو مبتدع كلاماً ليس من
 كتاب الله ولا من سنة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فأياكم
 وأياك فانها بدعة ضلالة
 فأياكم وأياك فانها بدعة
 ضلالة فأياكم وأياك فانها
 بدعة ضلالة ثلاثاً۔

(البدع والنهي عنهما ص ۲۶)

چھوٹے اور بڑے تقریباً سبھی قرآن
 پڑھیں گے۔ سو ان میں ایک شخص
 اہستہ قرآن پڑھے گا تو اس کی پیروی
 نہیں کی جائے گی تو وہ کہے گا کہ
 کیوں میری بات نہیں مانی جاتی
 بخدا میں بلند آواز سے قرآن پڑھوں
 گا تو وہ چلا چلا کر قرآن پڑھے گا۔ پھر
 بھی لوگ اس کی طرف مائل نہ
 ہوں گے تو وہ الگ مسجد بنائے
 گا۔ اور ایسی ایسی بدعت کی باتیں
 ایجاد کرے گا کہ قرآن و سنت میں
 نہ ہوں گی تو تم اس سے بچو۔ اور
 اس کو اپنے نزدیک نہ آنے دو کیونکہ
 اس کی یہ کارروائی بدعت ضلالہ
 ہوگی۔ تین مرتبہ یہ الفاظ فرمائے۔

اور یہ روایت ان سے ان الفاظ سے بھی مروی ہے :-

فیوشك ان يقول قائل ما
 قریب ہوگا کہ کہنے والا کہے گا کہ

لِلنَّاسِ لَا يَتَّبِعُونِي وَقَدْ قُرِئَتْ
الْقُرْآنُ مَا هُمْ بِمُتَّبِعِي جُثَى
اِبْتَدَعَ لَهُمْ غَيْرَهُ فَايَاكُمْ وَمَا
اِبْتَدَعَ فَاِنْ مَا اِبْتَدَعَ ضَلَالَةً
(البوداؤد جلد ۲ صفحہ ۲۶۹)

لوگ میری طرف مائل نہیں ہوتے
حالانکہ میں بھی قرآن پڑھتا ہوں؟
کیوں یہ لوگ میری پیروی نہیں کرتے؟
یہاں تک کہ وہ ان کے لئے بدعت
گھڑے گا۔ تاکہ لوگ اس کی طرف
مائل ہوں۔ سو تم اس کی بدعت
سے بچنا۔ کیوں کہ اس کی کادہ دہائی
نرمی بدعت ضلالہ ہوگی۔

افرض بدعت اور بدعتی سے بچنے کی اشد تاکید آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے ثابت ہے اور بدعت
کی ایسی نحوست پڑتی ہے کہ دنیا میں توبہ کی توفیق نصیب نہیں
ہوتی اور آخرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت
سے محرومی ہوتی ہے (البیاض باللہ) چنانچہ حضرت انسؓ سے
روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا کہ :-

اِنَّ اللّٰهَ حَزَّ التَّوْبَةَ عَنْ كُلِّ
صَاحِبٍ بِدْعَةٍ (البدع والنہی)

بیشک اللہ تعالیٰ نے ہر بدعتی پر
توبہ کا دروازہ بند کر دیا ہے۔

عنهاۃ وجمع الزوائد جلد ۱۱

ایک تو بدعت کی نحوست سے دل کی بصیرت اور نیکی کی استعداد مفقود ہو جاتی ہے اور دوسرے جب بدعتی بدعت کو دین اور کارِ ثواب سمجھے گا تو توبہ کیوں کرے گا؟

حضرت بکر بن عبد اللہ المزنیؒ سے روایت ہے کہ :-

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

قال حلت شفاعتی لامتی الا نے فرمایا کہ میری شفاعت میری

صاحب بدعة (البدع والنہی عنہا) ساری امت کے لئے ثابت ہوگی،

مگر بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ کبیرہ گناہ کے مرتکب کے

لئے تو آپ کی شفاعت ہوگی لیکن بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

اس سے معلوم ہوا کہ شریعت میں بدعت کبیرہ گناہ سے بھی

بدتر ہے، اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو تمام گناہوں سے اور

خصوصاً شرک و بدعت سے محفوظ رکھے۔ بدعت تو بہت ہیں

لیکن چند سالوں میں پاکستان میں جو بدعت ویا کی طرح پھیل گئی

ہے وہ مسجدوں میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعہ، اذانوں سے قبل

اور بعد چلا پھلا کر درود شریف پڑھنے اور منازوں کے بعد

جہر سے دُعا کرنے کی بدعت ہے، جس کے بدعت ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ علامہ ابو اسحاق ابراہیم بن موسیٰ الشاطبی الغرناطی ج۲ المتون ص ۹۷ لکھتے ہیں کہ :-

لو كان الاجتماع للدعاء اثر الصلوة
جهرًا للحاضرين من باب البر
والتقوى لكان اول سابق اليه
الكنه لم يفعله اصلاً ولا احد
بعداً حتى حدث ما حدث اه
(الاعتصام جلد ۲ ص ۳۲ طبع مصر)

اگر نماز کے بعد اجتماعی صورت میں بلند آواز سے دُعا کرنا نیکی اور تقویٰ کے باب سے ہوتا، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو سب سے پہلے کرتے لیکن آپ نے ہرگز یہ کارروائی نہیں کی اور نہ آپ کے بعد (خیر القرون میں) کسی نے کی ہے، یہاں تک کہ اب یہ بدعت ظہور پذیر ہوئی ہے۔

اور دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ :-

واما ارتفاع الاصوات في
المساجد فثابت عن بدعة
الجدال في الدين اه
(الاعتصام جلد ۲ ص ۹)

بہ جاں مسجدوں میں چڑچڑا کر آوازیں بلند کرنا تو یہ محض دین کے نام پر جھگڑے اور تعصب کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔

اہل بدعت حضرات کی طرف سے مسجدوں میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے اور جہر سے ذکر کرنے کے بارے میں ایک اشتہار شائع ہوا تھا جو گوجرانوالہ کے ایک خطیب صاحب نے شائع کیا تھا، اس کا نہایت محقق خالص علمی اور ٹھوس جواب ہمارے محترم دوست حضرت مولانا حافظ محمد سعید صاحب ارشد گجراتی کی کوشش اور سعی سے ایک بڑے اشتہار کی شکل میں طبع ہوا تھا، لیکن اس کا مواد زیادہ تھا۔ یہ آدمی اس کو انسان سے نہیں پڑھ سکتا تھا۔ پھر اس کا خط اور کاغذ بھی معیاری نہ تھا۔ اب انجمن اسلامیہ گکھڑ اس کو کتابی شکل میں طبع کر رہی ہے تاکہ عوام کو اس سے پورا فائدہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

فاضل مرتب سے بعض حوالوں میں اغلاط صادر ہوئے تھے اب سنی الوسع ان کی اصلاح کر دی گئی ہے۔ تاہم اکثر انسان خطا سے معصوم نہیں ہیں علمی رنگ میں اغلاط کی نشان دہی کرنے والے دوستوں کا شکریہ ادا کیا جائے گا (انشاء اللہ العزیز) اور غل غیارہ مچانے والوں کا اس جہان میں کوئی علاج ہی نہیں، اس کا پتہ نہ نے کے بعد چلے گا۔ (انشاء اللہ)

وَسَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ۔

شعبان ۱۳۸۸ھ
ذمیر سٹندہ

احقر خالص: ابوالزاد محمد رفیع راز خطیب جامع گکھڑ و
صدر مدرس مدرسہ نصرة العلوم۔ گوجرانوالہ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ ؟
اما بعد :-

جملہ اہل اسلام کے نزدیک یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس کی یاد اور اسی ہی سے اپنی تمام ضروریات مانگنا اور طلب کرنا نہ صرف یہ کہ اس کی محبت اور تقرب اور اعظم کا ذریعہ ہے بلکہ ایک بہت بڑی عبادت بلکہ عبادت کا پتھر ہے ۔ قرآن کریم اور حدیث شریف میں ذکر اور دعا کی بہت بڑی تفصیلات آئی ہے اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لے کر یہ ناظر یہ آج تک چلا آ رہا ہے اور امت مرحومہ کے علماء حقانی شیوخ ربانی اور اہل اسلام ہمہ تن ذکر الہی میں مصروف چسے آ رہے ہیں اور اب بھی بفعلمہ تعالیٰ اس کے ذکر اور دعا کو دینی اور دنیوی کامیابیوں کا راز سمجھا جاتا ہے ۔ کوئی مسلمان اس میں ذرہ بھر تاثر کرنے کے لئے تیار نہیں ہے اور ہر مسلمان اس کو نجات اخروی کا ذریعہ سمجھتا ہے اور نصوص قطعیہ

کے پیش نظر یہ سمجھنا بالکل صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ
 فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ
 كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
 (پٹا۔ سورۃ الانفال کو ۷)

اے ایمان والو جب تم (میدان جنگ
 میں) فوج سے لڑو تو ثابت قدم رہو
 اور اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ
 تم کامیاب رہو۔

یعنی تمہاری فلاح اور کامیابی کا سب سے بڑا راز ہی اللہ تعالیٰ
 کے ذکر اور اس کی یاد میں مضمر ہے اور جس کثرت سے تم اس کو
 یاد کرو گے تم پر رحمت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ کفار کے ساتھ جہاد اور لڑائی
 کرتے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ایک محبوب عمل ہے لیکن
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے
 مواقع پر آواز بند کرنے کو پسند نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت
 ابو موسیٰ اشعریؓ فرماتے ہیں کہ :-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کان یكوه الصوت
 عند القتال (مستدرک جلد
 ص ۲۱۱ قال الحاکم والذہبی صحیح)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 لڑائی کے وقت آواز بند کرنے
 کو مکروہ سمجھتے تھے۔

اور حضرت قیس بن عبادہؓ فرماتے ہیں کہ :

كان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يكرهون الصوت عند القتال -
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ
کرامؓ لڑائی کے وقت آواز بلند
کرنے کو مکروہ سمجھتے تھے

(مستدرک جلد ۱ ص ۱۱۱)

بحاکم وقال الذہبی هذا أصح

اس سے ثابت ہوا کہ لڑائی کے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو کر
آیت (نعرۃ تکبیر کہ مسئلہ الگ ہے) اور قرآن کریم میں بے شمار مقامات
میں ذکر کی فضیلت آئی ہے اور ذکر کرنے والوں کو بشارت اور شرف
سنا یا گیا ہے اور دشمنوں کی یہ خدمت بتانی گئی ہے ۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ
فِي مَآثِرِهِمْ وَتُحَوِّدًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
آیت (پ، العمران رکوع ۲۰)
کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ
کا ذکر کرتے ہیں کھڑے لیٹے اور
کروٹ پر لیٹے ۔

یعنی کسی حالت میں بھی وہ یاد الہی سے غافل نہیں ہوتے،
اور ان کا سب سے لذیذ مشغلہ ہی ذکر الہی ہوتا ہے اور ان
کی زبان ہر وقت اس کے ذکر اور یاد میں سرگرم عمل رہتی ہے۔
احادیث میں ذکر اللہ کی ایسی تائید اور اتنی فضیلت آئی

ہے کہ اس کے بیان کے لئے عمرِ نوحؑ اور دفتر کے دفتر درکار ہیں جن محدثین کرامؒ نے ذکر کی فضیلت پر الگ اور مستقل کتابیں لکھی ہیں ان کا قصہ ہی چھوڑیے۔ صحاحِ ستہ ہی میں جو حدیثیں آئی ہیں وہ بھی اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے لئے بھی سفینوں کے سیفے درکار ہیں۔ چنانچہ ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ
وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ مَثَلُ
النَّحْيِ وَالْمَيِّتِ (متفق علیہ مشکوٰۃ جلد ۱۹)

جو شخص اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے
اس کی مثال زندہ کی ہے اور جو ذکر
نہیں کرتا اس کی مثال مردہ
کی ہے۔

اور ایک حدیث میں یوں آتا ہے :- آنحضرت صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم سے سوال کیا گیا :-

أَكْبَىٰ الْعِبَادِ أَفْضَلُ وَارْفَعُ دَرَجَةً
يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ
اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ
(الحديث) مسند احمد ذرندی مشکوٰۃ جلد ۱۵

کہ قیامت کے دن بندوں میں
کس کی فضیلت زیادہ اور کس کا
درجہ بلند ہوگا؟ تو آپ نے فرمایا کہ
جو مرد اور عورتیں اللہ تعالیٰ کو
زیادہ یاد کرتے ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے۔ آنحضرت
 علی اللہ صلیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا :-

مَنْ أَرْجَى أَنْ يَفْضَلَ قَالَ إِنَّ
 تَارِقَ الدُّنْيَا وَلِسَانُكَ
 طَبِيبٌ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ -
 مسند احمد و ترمذی، مشکوٰۃ جلد ۱۵

کہ افضل ترین عمل کونسا ہے؟
 آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم اس
 حالت میں دنیا سے جدا ہو کہ
 تمہاری زبان اللہ تعالیٰ کے
 ذکر سے تر ہو۔

غرضیکہ بکثرت روایات ذکر اور یاد الہی کی نصیحت
 میں وارد ہوئی ہیں۔

جس طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادت ہے، اسی طرح
 کرنا اور اللہ تعالیٰ سے ملتے بھٹی بڑی عبادت ہے
 پناہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ
 لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ
 يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي
 سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ -

اور کہا تمہارے رب نے مجھ کو
 پکارو کہ منہجوں میں تمہاری پکار
 کو، بیشک جو لوگ تکبر کرتے ہیں
 میری عبادت (پکار) سے وہ جہنم میں داخل

(پ ۲۴ - المؤمن - رکوع ۶) سونگے دوزخ میں ذلیل ہو کر

اس سے ثابت ہوا کہ جو لوگ دعا کرنے اور اللہ تعالیٰ سے مانگنے اور سوال کرنے سے گریز کرتے ہیں تو وہ جہنم کے سزاوار ہیں اس سے بڑھ کر دعا اور پکار کی اور کیا تائید ہو سکتی ہے ؟ اور کتب حدیث میں بے شمار حدیثیں دعا کی عزت پر دلالت کرتی ہیں چنانچہ ایک حدیث میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 اَللّٰهُ تَعَالٰی سَمِعَ دُعَاكَ اَوْ رَمٰكَ
 (ترمذی، مشکوۃ جلد ۱ ص ۱۹)

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-

لَيْسَ شَيْءٌ اَكْرَمُ عَلَى اللّٰهِ
 مِنَ الدُّعَاءِ (ترمذی، ابن ماجہ، مشکوۃ جلد ۱ ص ۱۹)
 کہ دعا سے زیادہ پیاری اور محبوب چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور کوئی نہیں ہے ۔

بلکہ ایک روایت میں یوں آتا ہے کہ :-

مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللّٰهَ يَغْضَبْ عَلَيْهِ
 (ترمذی جلد ۲ ص ۱۷)

اور ایک روایت میں اس طرح آتا ہے کہ :-

مَنْ لَا يَدْعُو اللّٰهَ يَغْضَبْ
 جو اللہ تعالیٰ سے نہیں مانگتا تو وہ

عَلَيْهِ (مستدرک جلد ۴۹) اس سے ناراض ہوتا ہے۔

کیونکہ خزانے صفت اسی کے پاس ہیں تو جو شخص اس قادر
صفت کے خزانے اور اس کا در چھوڑ کر کہیں اور ٹھوکریں
کھاتا پھرتا ہے تو وہ اس سے یقیناً ناراض ہوتا ہے کہ وہ قادر
کو چھوڑ کر عاجز کے پیچھے بھاگتا ہے۔

دُرود شریف :

جس طرح ذکر اور دُعا عبادت ہے اسی طرح دُرود شریف
بھی ایک عمدہ ترین عبادت ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ
ارشاد فرماتے ہیں :-

رَبِّكَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
(آپ۔ الاحزاب رکوع ۷)۔

بیشک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے
صلوۃ بھیجتے ہیں رسول پر
(ہیں) اسے مومنو! تم بھی صلوۃ
بھیجو اس پر اور سلام بھیجو
سلام کہہ کر۔

صلوۃ کی اضافت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے
تو اس سے مراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف
اضافت ہوتی ہے تو اس سے مراد دُعا و رحمت ہے۔ اسی

طرح مومنوں کی طرف بھی صلوٰۃ کی اضافت طلبِ رحمت کے معنی میں ہے یعنی خداوند تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی ثنا اور اعزاز و کرام کرتا ہے اور فرشتے بھی طلبِ رحمت کی دُعا کرتے ہیں سو تم بھی آپ کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحمت کے نزول کی دُعا کرو اور حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ انصاء و شمار سے باہر ہے چنانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ وَاحِدَةٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم جلد ۱
مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۷۶)

جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ صَلَوةٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرَ صَلَوَاتٍ
وَحَالَ عَنْهُ عَشْرَ خَطِيئَاتٍ
(مسند ابی جلد ۱ ص ۵۵ صحیح)

جس نے مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے دس گنہ معاف ہوتے ہیں۔

در ایک حدیث شریف میں اس طرح آتا ہے کہ :-

مَنْ جَسَسَ قَوْمٌ يَدُكَ كُفِّرُوا اللَّهَ
جو قوم اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لئے

لَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ
ذَلِكَ الْمَجْلِسُ عَلَيْهِمْ تَرَةً

الحديث (مستدرک جلد ۵۵)

صحیح و مشکوٰۃ جلد ۱۹)

بیٹھی ہو اور اس نے اس شخصیت صلی اللہ
عہیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا
ہو تو وہ مجلس اس کے لئے باعث
وبال ہوگی۔

الغرض درود شریف کی بڑی ہی تاکید اور فضیلت آئی ہے
کیا ہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ذکر اللہ اور درود شریف
کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو ترکتے ہیں اور
تقربِ خداوندی کے زینوں پر دم بدم چڑھتے رہتے ہیں۔
ذکر کا طریقہ۔

قرآن کریم صحیح احادیث اور جمہور اُمت کے متفقہ فیصلہ
سے یہ ثابت ہے کہ ذکر اہستہ، عاجزی اور انکساری کے ساتھ
کرنا چاہیے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ ہر

وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ
تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُورًا كَهَمًا
مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآحَالِ
وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ۔

اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل
میں گڑبڑاتا ہوا اور ڈرتا ہوا اور
ایسی آواز سے جو پکار کر بولنے
سے کم ہو صبح کے وقت اور شام

(پ. الاعراف - رکوع ۲۴)

کے وقت اور نہ ہو غافلوں میں سے۔
 اس آیت کریمہ سے روزِ روشن کی طرح یہ معلوم ہوا کہ ذکر
 وں میں کرنا چاہیے اور جہر کے ساتھ ذکر کو رب العزت نے پسند
 نہیں فرمایا الا یہ کہ خود شریعت سے کسی خاص موقع پر ثابت ہو اور
 حدیث شریف میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 صحابہ کرام نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے
 ان کو اس سے منع کیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ :-

أَيُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ
 لَيْسَ تَدْعُونَ أَحَدًا وَلَا
 غَائِبًا إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا
 قَرِيبًا وَهُوَ مَعَكُمْ۔

اے لوگو! اپنی جان پر نرمی کرو تم
 اس ذات کو تو نہیں پکار رہے
 ہو جو بہرہی اور غائب ہو (بلکہ) تم
 تو سمیع اور بقیہ کو پکار رہے ہو جو
 تمہارے ساتھ ہے۔

(بخاری جلد ۲۵ ص ۲۴۶ و مسلم جلد ۲ ص ۲۴۶)

(واللفظ لہ)

یہ حدیث بھی اس امر کی دلیل ہے کہ ذکر بالجہر کو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پسند نہیں فرمایا۔ امام نوویؒ
 اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

ففيه التذنب الى خفض الصوت بالذكر اذا لم تدع

حاجۃ الی رفعہ ۔

(شور مسلم جلد ۲ ص ۳)

یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ جب بندہ اذان کے ساتھ ذکر کرنے کا کوئی داعیہ پیش نہ آئے تو آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے ۔ اور چاروں امام احنفت امام ابو حنیفہؒ ، حضرت امام مالکؒ ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام محمد بن حنفیہؒ اور ان کے متبعین اس بات پر متفق ہیں کہ ذکر آہستہ ہی بہتر ہے ۔ چنانچہ حافظ ابن کثیرؒ وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ :-

وقال ابن بطال المذهب الاربعة على عدم استحبابه
(البدایہ والنہایہ جلد ۲ وھامش بخاری جلد ۱ ص ۱۱۱) امام ابو

لطالؒ نے فرمایا کہ چاروں مذہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب نہیں ہے ۔ یہ حوالہ بالکل واضح ہے اور حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

والمختار ان الامام والمأموم
يخفیان الذکر الا اذا احتیج
الی التعلیم رفع باری جلد ۲ ص ۱۱۱

کہ مختار امر صرف یہی ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ ذکر کریں ہاں اگر جب کہ تعلیم کی ضرورت پیش آئے تو جہر بات ہے ۔

اور امام ابو حنیفہؒ ذکر کے متعلق ضابطہ بیان کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ :-

وَلَا بِي حَنِيفَةً أَنْ رَفَعَ الصَّوْتُ
بِالذِّكْرِ بِدَعَةِ مُخَالَفِ الْأَمْرِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اذْعُوا رَيْبَكُمْ
تَضَرُّعًا وَخَفِيَّةً إِنَّهُ لَا
يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ إِلَّا مَا خَصَّ
بِالْإِجْمَاعِ (کبیری ص ۵۶۶)

کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا بدعت
ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول
کے خوف ہے کہ قرآن پڑھنے
کو عابسز می سے اور آہستہ پکارو
بے شک وہ تجبوز کرنے
والوں کو پسند نہیں کرتا۔ ہاں
ابنہ وہ ذکر جس کا جہر اجماع
سے ثابت ہو۔

اور قاضی شمس الدین صاحب الحنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

ثُمَّ اجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الذِّكْرَ
سِرًّا هُوَ الْأَفْضَلُ وَالْجَهْرُ
بِالذِّكْرِ بِدَعَةٍ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ
مَخْصُوصَةٍ مَشَتْ الْحَاجَةُ
فِيهَا إِلَى الْجَهْرِ بِه كَالْإِذَانِ
وَالْإِقَامَةِ وَتَكْبِيرِ رَأْسِ
التَّشْرِيقِ وَتَكْبِيرِ رَأْسِ

تمام علماء کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے
اور بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت
ہے مگر ان مقامات پر جہاں جہر
کی (شرعی) ضرورت پیش
آئے مثلاً اذان اور اقامت اور
ایام تشریق (یعنی بڑی عید کے

الانتقالات فی الصلوة للإمام
والنسیب للمقتدی إذا قاب
نائبه والتبلیة فی الحج ونحو
ذلك (تفسیر مظہری جلد ۳)

دنوں کی تکبیریں) اور امام کے
لئے نماز میں رکوع اور سجود وغیرہ
کی طرف انتقال کی تکبیریں یا امام
بمحول جہے تو مقتدی کو سبحان اللہ
کنایا حج کے موقع پر لٹیک کو بلند
اواز سے پڑھنا وغیرہ۔

اور حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں سے ایک
نشانی یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی
ہے کہ :-

وظہرت الاصوات فی
المساجد (ترمذی، مشکوٰۃ)

مسجدوں میں آوازیں بلند اور
ظاہر ہوں گی۔

جلد ۲ مشکوٰۃ

اس حدیث کی شرح میں حضرت ملا علی ابن القاریؒ لکھتے ہیں کہ :-
وقد نص بعض علما ثنائیان
رفع الصوت فی المسجد ولو
بالذکر حرام (مواقات جلد ۵)

ہمارے بعض علماء نے صراحت
کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مسجد
میں آواز بلند کرنا اگرچہ ذکر کے
ساتھ ہو، حرام ہے۔

تعجب اور حیرت ہے کہ اپنے کو حنفی کہلانے والے قرآن و حدیث سے قطع نظر فقہاء احناف کی تصدیقات کی بھی خلاف ورزی کرتے ہیں اور گئے مچاڑ مچاڑ کر مسجدوں کی بے حرمتی کرتے کرتے ہیں اور پھر بھی حنفی بنے ہوئے ہیں اور اس پر جواب کے امیدوار ہیں۔ حضرت علامہ علی بن القاریؒ نے حضرات صحابہ کرامؓ کی سادہ اور سنت کے مطابق زندگی کا نقشہ کھینچتے ہوئے (اقلہا تکلفاً کی شرح میں) یہ بھی لکھا ہے کہ :

ولا يتخلقون للاذکار والصلوات
برفع الصوت في المساجد
ولا في بيوتهم (مرقات)

وہ مسجدوں اور گھروں میں بلند آواز کے ساتھ ذکر اور درود شریف پڑھنے کے لئے کوئی حلقہ نہ قائم کرتے تھے۔

دعا :-

اگرچہ ذکر اور دعا کا تال ایک ہی ہے لیکن لفظی فرق کے پیش نظر دعا کا شرعی طریقہ بھی سن لیجئے۔ ابھی تشریح کریم کے حوالہ سے گزر چکا ہے کہ اپنے رب کو عاجزی سے آمستہ پکارو اور مام نودی کہتے ہیں کہ :-

اما الدعاء فیسریہ بلاخلا
اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں

(شرح مسلم جلد ۱ ص ۳۱۲) کہ دُعا اُہستہ کرنی چاہیے۔

اور امام سراج الدین الحنفیؒ اور ملا علی نقیؒ لکھتے ہیں کہ :
یَسْتَحِبُّ فِي الدُّعَاءِ الْإِخْفَاءُ وَ
مَرْفَعُ الصَّوْتِ بِالْأَعْدَاءِ بِدْعَةٌ
(فتاویٰ سراجیہ ص ۲۷ و موصوفاً
کبیر ص ۱)

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ امام حسن لکھنویؒ کے
حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ :-
أَنْ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالْأَعْدَاءِ
بِدْعَةٌ (بلاغ المبین ص ۱) ہے۔

ان تمام ٹھوس حوالوں سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ذکر
اور دُعا بلند آواز سے بدعت ہے۔

دُرود شریف

عرض کیا جا چکا ہے کہ دُرود شریف کا پڑھنا ایک بہت
بڑی عبادت اور تقرب خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے لیکن اسی
طریق سے جس طرح کہ حضرات صحابہ کرامؓ نے کیا ہے ہاں اور خیر القرون
میں پڑھا جاتا تھا نہ تو دُرود شریف کے حلقے پاندھے جاتے

تھے اور نہ بلند آواز سے پڑھا جاتا تھا جیسا کہ مرقاۃ کے
حوالہ سے گزر چکا ہے اور فقہ حنفی کی مستند کتاب میں
ذکر بالجہ کے بارے میں لکھا ہے :-

عن فتاوی القاضی انہ حرام
لما صح عن ابن مسعود انہ اخرج
جماعۃ من المسجد یهللون
ویصلون علی النبی صلی اللہ
علیہ وسلم جہراً وقال لہم
ما اراکم الامتدعین۔
(شامی جلد ۵ ص ۵۰)

قاضی صاحب کے فتاویٰ میں ہے
کہ ذکر بالجہ حرام ہے کیونکہ صحیح
سند کے ساتھ حضرت ابن مسعود
سے ثابت ہے کہ انھوں نے
ایک جماعت کو مسجد سے اسلئے
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے
لا الہ اور درود شریف پڑھتی تھیں
اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی
ہی سمجھتا ہوں۔

دیکھئے کہ جیسے ان قدر صحابی نے جو کوفہ کے گورنر تھے بلند
آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف
پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا تھا اور فرمایا کہ تم بدعتی ہو۔ اگر
اس فعل کی کچھ بھی گنجائش ہوتی تو موصوف ایسا کبھی نہ کرتے حیرت
ہے کہ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے۔ درود شریف بھی

تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت
 بھی بدرجہ اتم تھی مگر کچھ پھاڑ پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا
 نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے
 والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے
 تھے۔ جب اس وقت بلند آواز کے ساتھ درود شریف
 پڑھنا کارِ ثواب نہ تھا تو آج کیوں یہ کارِ ثواب ہو گیا ہے؟
 کیا اہل بدعت پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (معاذ اللہ)
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ
 نجات صرف اس فرقہ کو ہوگی جو ماننا علیہ و اصحابی (جس
 طریقہ پر میں اور میرے صحابہ کرام ہیں) پر کما مزان ہو گا۔ اہل
 بدعت سوچ لیں کہ وہ کس راستہ پر چل رہے ہیں۔
 سچ ہے کہ

کیں راہ کہ تو میری بزرگتن است
 اذان کے بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کی بدعت
 یہ ایک بین حقیقت ہے کہ اذان سے قبل یا اذان کے بعد
 بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا رواج نہ تو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ مبارک میں تھا اور نہ خلفاء

راشدینؑ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں
 کوئی شخص اس بدعت سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؒ میں
 سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا، بلکہ
 تقریباً سات سو نوے ہجری تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج
 نہ تھی۔ اس بدعت کی ابتدا کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس
 میں قدرے اختلاف ہے لیکن قدرِ مشترک یہ ہے کہ اس کی ابتدا
 مصر میں ۱۸۰ھ ہجری میں ہوئی اور اس وقت رافضیوں کی حکومت
 تھی۔ چنانچہ تاریخ التمام سیوطیؒ ۴۹۰ھ درمختار جلد ۱۱ اور موطاوی
 علی مرآۃ الفکر ص ۱۱ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۱۸۰ھ
 کو ہوئی اور درختہ میں ۱۸۰ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جہل صوفی نے یہ طریقہ
 ثواب میں دیکھا (حالانکہ مدارِ شریعت خوابوں پر نہیں ہے اور
 نہ وہ شرعاً حجت ہیں) تو مصر کے ایک ظالم اور راشی حاکم
 کے ہامت پیش کیا۔ اس نے قانوناً یہ بدعت جاری کر دی۔
 چنانچہ علامہ مقہرینؒ فرماتے ہیں کہ :-

فبعضی الی محتسب القاہرۃ وہ جہل صوفی قاہرہ کے محتسب کے
 وہو یومئذ نجم الدین محمد پاس گیا ہو۔ اس وقت نجم الدین

الطنبیدی وکان شیخاً جہولاً
سئى العیرة فی الحسینہ
والقضاء متہافتاً علی الدرہم
ولو قادیۃ الی البلاء لا یحتشم
من اخذ البوطیل والرشوة
ولا یراعی فی مؤمن الا ولا
ذمۃ قد جری علی الاثام و
تجسد من اکل الحرام یری
ان العلم اریخاء العذبة ولبس
الحیة ویحسب ان رضا اللہ
فی ضرب العباد بالدرة وولایة
الحسینة وجهالاتہ شائعة وقلاتہ
افعالہ ذائعة۔

بحوالہ الابداع فی مضار الابتداء^{۱۲۱}

محمد الطنبیدی تھا جو ایک جاہل شیخ تھا۔
قضا اور محاسبہ میں بد اخلاق تھا۔
ایک ایک درہم پر جان دیتا تھا
اور کمینگی اور بے حیائی کا پتلہ تھا
حرام اور رشوت لینے سے دریغ
نہیں کرتا تھا اور کسی مومن کی
قربت اور ذمہ کا پاس اس کو
نہ تھا۔ گناہوں پر بڑا حریص تھا
اور اس کا جسم مال حرام سے پلا
ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا
کمال بس دستار و حبة تھا اور یہ
سمجھتا تھا کہ رضاء الہی اللہ تعالیٰ کے
بندوں کو کوڑے لگانے اور عہدہ
قضاء پر برابر جبار ہنسنے سے ہے اس
کی جہالتوں کے قصے اور اس کے
گندے افعال کے قصے ملک
میں مشہور تھے۔

مترمہ طحاوی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ
کارروائی محمد طہبندی کے حکم سے ہوئی۔

(طحاوی ص ۱۴۲ طبع مصر)

ام عبد الوہاب شمرانی دیکھتے ہیں کہ :-

ہمارے شیخ نے اللہ تعالیٰ ان سے
راہی ہو یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا
کہ مؤذن اب کرتے ہیں، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء
راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ میں نہ تھا اور
فرماتے ہیں کہ یہ رافضیوں کے
دور میں مصر میں رائج ہوا کہ انھوں
نے اپنے خلیفہ اور اس کے
وزراء پر ذن کے بعد سلام
کہنا شروع کیا یہاں تک کہ حاکم
بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے
اس کی بہن کو اقتدار سونپا تو اس پر
اور اس کی دُستار عورتوں پر مؤذن

قال شیخنا رضی اللہ عنہ لم
یکن التسليم الذی یفعله المؤذنون
فی ایام حیواتہ صلی اللہ علیہ
وسلم ولا الخلفاء الراشدین
قال کان فی ایام الروافض
بمصر شرعوا التسليم علی الخلیفة
ووزرائہ بعد الاذان الی ان
توفی الحاکم بامر اللہ وولوا
اخذت فسلخوا علیہا وعلی وزرائہا
من النساء فلما تولى الملك العادل
صلاح الدین بن ایوب فابطل
هذه البدع واصر المؤذنین
بالصلوة والتسليم علی رسول اللہ

عليه وسلم يدل تلك البدعة
وامر بها اهل الاصصا
والقري فجزا الله خيرا
ركشف الغم جلد ۱۷ طبع
سنہ ۱۳۷۵ھ

یہ سلام کرتے رہے جب عادل
بادشاہ صلاح الدین بن ایوب
کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے
اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنین
کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ
و سلام پڑھا کریں اور شہروں اور
دیہاتوں کے باشندوں کو اس
نے اس کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ
ان کو بہتر جزا دے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ معبود صلوٰۃ و سلام نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفاء
راشدینؓ کے دور مسعود میں بلکہ اس کی ابتداء مصر میں اس زمانہ
میں ہوئی جب کہ وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے مکہ
مصر اور اس کی وڈر اور عورتوں پر سلام کہنا جاری کر دیا۔ جب
عادل بادشاہ سلطان صلاح الدینؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں
نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر

کے شہروں اور دیہاتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام کا حکم دے دیا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ
اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبا کی شکل اختیار کر لی تھی کہ
اس کو یک قدم ممنوع قرار دینا ملک عادل کے بس میں بھی
نہ تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قندہ کے پیش نظر
اذا ابتلیتم ببلائین فاخترواھونہما کہ جب تم دو مصیبتوں میں
مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے بلکی کو اختیار کر لو۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تاکہ ملک
میں بھیان پیدا نہ ہو اور نہ غفلت کی نوبت آئے اور اس طرح
روافض کی جاری کردہ بدعت منسلک ختم ہو۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو امت کو ملک عادل کی
اتباع کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حکم تو یہ دیا ہے کہ میری اور میرے
خلفاء راشدین کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو اور خود اس
عبادت میں اس کی تصریح ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفاء راشدین کے دور
میں، حالانکہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی۔ مسجدیں بھی تھیں ٹپھنے
والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجہ

کی ہوتی تھی مگر وہ کون سی نہیں مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آ گئی؟ امام ابن حجر المکی رحمہ فرماتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الاذان للفرائض الخمس الا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيهما على الاذان والا المغرب فانهم لا يفعلونه غالباً لصيق وقتها وكان ابتداء حدوث ذلك في ايام السلطان الناصر صلاح الدين بن ايوب وبامره في مصر واعمالها وسبب ذلك ان الحاكم المخذول لما قتل امرت اخته المؤذنين ان يقولوا في حق ولده السلام على الامام الطاهر ثم استمر

بلاشبہ مؤذنوں نے فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب کے وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدین بن ایوب کی ابتدا ہے۔ مصر صلیح الدین بن ایوب کے دور میں اور اسکے حکم سے مصر اور اس کے قلمرو میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب حاکم مخذول قتل کر دیا گیا تو اس کی بہن نے مؤذنوں کو

السلام علی الخلفاء یعدۃ الی
ان البطلۃ صلاح الدین المذکور
وجعل بدله الصلوۃ والسلام
علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فنعم ما فعل فجزاۃ اللہ خیرا
ولقد استفتی مشائخنا وغیرہم
فی الصلوۃ والسلام علیہ صلی
اللہ علیہ وسلم بعد الاذان
علی الکیفیۃ الی یفعلہا المؤذنون
فافتوا بان الاصل سنتہ
والکیفیۃ بدعت وھو ظاہر
کما علم مما قررتہ من الاحادیث
(اختاری الکبریٰ الفقہینہ جلد ص ۳۱)

نکم ویا کہ وہ اس کے لڑکے کے
حق میں یوں سہم کہیں السلام
علی الامام الطھر پھر اس کے
بعد اور حکمرانوں پر بھی یہ سلام ہوتا
رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے
اس کو ختم کیا اور اس کے عوض
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صوت و سلام جاری کیا۔ اس کا
یہ فعل کیا اچھا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ
اس کو جزا سے بخیر عطا فرمائے اور
ہمارے مشائخ اور اسی طرح
دوسرے بزرگوں سے اس کے
بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان
کے بعد اس کیفیت سے جس طرح
کہ اب مؤذن آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر صلوۃ و سلام پڑھتے
ہیں۔ اس کا کیا حکم ہے؟ تو انہوں

نے یہ فتویٰ دیا کہ نفسِ رُودِ شریف تو
سنت ہے مگر اس کیفیت
سے پڑھنا بدعت ہے اور
یہ بالکل ظاہر ہے جیسا کہ میں نے
احادیث سے اس کو ثابت
کر دیا ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ فجزاء اللہ خیرًا کا جملہ دُعائیہ
صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے فُتَّانِ
و فُجَّار حکام پر سلام کے طریقہ کو بند کر دیا تھا اور معبودِ تسلیم سے
اس جملہ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آگے شرح کے
حوالہ اور ان کے فتوؤں سے اذان کے بعد آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر نفسِ صلوٰۃ و سلام کو سنت اور مرقوبہ کیفیت کو
بدعت لکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ بالکل ظاہر ہے۔ جیسا کہ
احادیث سے اس کا ثبوت ہو چکا ہے۔ جن لوگوں نے جملہ دُعائیہ
کو اجراءِ تسلیم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی لگایا ہے،
تو انہوں نے کھو کر کھائی ہے اور سب عبارت کو نہیں دیکھا۔
اللہ تعالیٰ ان کم فہموں کو فہم عطا فرمائے اور اس سے قبل انہوں

نے صلوٰۃ و سلام کی چند احادیث بیان کی ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ :-
 ووردت احادیث أخری نحو
 تلك الاحادیث السابقة و
 لم ترفی شیئ منها التعریض
 للصلوة علیه صلی اللہ علیہ وسلم
 قبل الاذان ولا الی محمد رسول
 اللہ بعداً ولم تراوی فی کلام
 ائمتنا تعرضا لذلک ایضاً
 فحینئذ کل واحد من هذین
 لیس بسنته فی محلہ المذکور
 فیہ فمن اتی بواحدٍ منهما فی
 ذلک معتقداً سنیته فی ذلک
 الحل المخصوص نہی عنه ومنع
 منه لانه تشریع بغير دلیل
 ومن شرع بلا دلیل یزجر
 عن ذلک وینہی عنه -

(جلد ۱ ص ۱۳۱)

ان گزشتہ احادیث کی طرح اور بھی اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے
 کسی میں یہ اشارہ نہیں دیا کہ
 اذان سے پہلے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے
 اور نہ یہ کہ اذان کے بعد محمد رسول اللہ
 کے الفاظ پڑھے جائیں اور بسم
 نے اپنے اماموں کے کلام میں
 بھی نہیں دیکھا کہ انھوں نے اس
 سے کچھ تعرض کیا ہو۔ اندریں حالات
 یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں
 سنت نہیں (بلکہ بدعت)
 ہیں۔ سو جس شخص نے ان میں سے
 کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر
 اس مخصوص محل میں کی تو اُسے

منع کیا جائیگا اور روکا جائیگا کیونکہ
یہ بلا دلیل شریعت بنانا ہے اور
جو شخص بغیر دلیل کے شریعت
بناٹے تو اس کو اس سے ڈانٹا جائیگا
اور روکا جائے گا۔

لاحظہ کیجئے کہ کس صفائی سے امام ابن حجرؒ نے اس بدعت
کو روکنے کی سعی اور جرات کی ہے۔
مطلق دیود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے
اذانوں اور نمازوں سے قبل یا بعد چہرہ اُٹھنے پر استدلال
کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ
عدمہ ابواسحاق الشافعیؒ (المتوفی ۲۰۴ھ) ایک خاص مقام پر
لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| فالتقييد في المطلقات التي | ان مطلق احكام میں قيد لگانا |
| لم يثبت بدليل الشرع | جن میں شریعت کی طرف سے |
| تقييدها رأي في التشريع | کوئی قيد لگانا ثابت نہیں ہے۔ |
| فكيف اذا عارضه الدليل | شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا |
| وهو الامر باخفاء النوافل | ہے۔ پھر اس کا کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ |

مثلاً۔

جبکہ اسکے مقابلہ میں دلیل موجود ہو

(الاعتصام جلد ۳۲ طبع مصر)

مثلاً نفلوں کو نغفی کر کے ادا کرنا۔

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو اور

خیر الذکر الخفی وخیر الرزق

بہتر رزق وہ ہے جو کفایت

ما یشکفی۔ (رحم، حب، هب،

کرے۔

عن سعد بن صبح الجامع الصغیر)

اگر ذکر یا بھر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صحیح

حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح

اس کو ہے۔ کیونکہ یہ ریاء سے بھی بعید ہے اور نمازیوں،

سونے والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماروں کو اس طرح سے

کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام بخاریؒ کہتے ہیں کہ :-

مؤذنوں نے پانچ فرضی نمازوں کی

قد احدث المؤذنون الصلوة

اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ

والسلام علی رسول اللہ صلی

علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے

اللہ علیہ وسلم عقب الاذان

کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ

للقرائن الخمس الا الصبح

والجمعة فانهم يقدمون
ذلك فيهما على الاذان والا
المغرب فانهم لا يفعلونه
اصلا لضيق وقتها وكان
ابتداء حدوث ذلك من
ايام السلطان الناصر
صلاح الدين ابى المظفر
يوسف بن ايوب وامره و
اما قبل ذلك فانه لما قتل
الحاكم بن العزيز امرت اخته
ست الملك ان يسلم على
ولده الظاهر فسلم عليه
بما صورته السلام على الامام
الظاهر ثم استمر السلام على
الخلفاء بعده خلفاء عن سلف
الى ان ابطله صلاح المذکور
جوزى خيرا وقد اختلف في

کے موقع پر وہ یہ کارروائی اذان
کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے
وقت بالکل منہیں کرتے۔ کیونکہ
اس کا وقت تنگ ہوتا ہے اور
اس کی ابتداء سلطان صلاح الدین
ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے
دور میں اور اس کے حکم سے ہوئی
کیونکہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا
تو اس کی بہن ست الملک نے
حکم دیا کہ اس کے لڑکے ظاہر پر
اس طرح سدا کہا جائے۔ السلام
على الامام الظاهر پھر اس کے بعد
حکم انوں پر یکے بعد دیگرے سلام
کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ
صلاح الدین مذکور نے اس کو بند
کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے، اور
بیشک اس کے بارے میں اختلاف

ذَلَّ هَلْ هُوَ مُسْتَحَبٌّ أَوْ
 مَكْرُوهٌ أَوْ بَدْعَةٌ أَوْ مُشْرُوعٌ
 وَاسْتَدِلَّ لِلأَوَّلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
 وَافْعَلُوا الْخَيْرَ وَمَعْلُومٌ أَنَّ
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مِنْ أَجْلِ
 الْقُرْبِ لَا سَيِّمًا وَقَدْ تَوَارَدَتْ
 الْأَخْبَارُ عَلَى الْكُفِّ عَنْ ذَلِكَ
 مَعَ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الدُّعَاءِ عَقِبَ
 الْإِذَانِ وَالثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ مِنْ
 اللَّيْلِ وَقُرْبِ الْفَجْرِ وَالصَّوَابِ
 أَنَّهُ يَدْعُو عَنْ حَسَنِهِ يَوْجُرُ فَاعِلُهُ
 بِحُسْنِ نِيَّتِهِ (الْقَوْلُ الْبَدِيعُ
 ص ۱۴ طبع الدار الآباء الهند)

کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا
 مکروہ یا بدعت یا محض جائز اور
 اس کے تحت ہونے کے لئے
 اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے
 استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور
 ظاہر ہے کہ صلوٰۃ و سلام بُری عبادت
 میں سے ہے۔ خصوصاً جب کہ
 اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور علاوہ انہیں اذان کے
 بعد اور سحری کے وقت اور فجر
 کے قریب دعا کی نصیحت
 کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور درست
 بات یہ ہے کہ یہ بدعت
 حسنہ ہے۔

اس عبارت سے بھی معلوم ہوا کہ جوزی خیراً کے جملہ دعائیں
 کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین نے
 نے ظالم اور عیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا

تھا۔ رہا آنحضرت ﷺ پر اذانوں کے بعد
صلوٰۃ و سلام کا معاملہ، تو وہ اس کے بارے میں علماء کرام سے
چار قسم کا اختلاف نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا
اور کسی نے مکروہ۔ کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف
جائز اور اپنی رائے بدعت حسنہ ہونے کی بیان کی۔ بشرطیکہ
اس کا فاعل نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ
یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **وَأَقْبُوا الْخَيْرَ**
کہ تم بھلائی کیا کرو اور بکثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کے
فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری
کے وقت اور فجر کے وقت دعا کی فضیلت آئی ہے۔ مگر
امام بخاریؒ نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے، دعویٰ سے باہل
غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون
مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بوقت
فجر دعا کی فضیلت کا جو احادیث سے ثابت ہے کون انکار
کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے
جو گئے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد صلوٰۃ و سلام
پڑھا جاتا ہے اس کی کون سی دلیل ہے؟ اور اس کی

فضیلت پر کون سی حدیث وارد ہوتی ہے۔ امام سخاویؒ وہ نہیں پیش کر سکے۔ اگر یہ فعل وَافْعَلُوا الْخَيْرَ سے ثابت ہوتا تو حضرات خفہاء و اشہارینؓ اور صحابہ کرامؓ اور خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقدہ کیوں نہ کھلا؟ کیا بن کے سامنے وَافْعَلُوا الْخَيْرَ کا قرآنی مضمون نہ تھا؟ اگر یہ کارروائی خیر ہوتی تو وہ حضرات کبھی اس سے نہ چوکتے۔ حاتم بن کثیرؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ :-

واما اهل السنة والجماعة
فبقولون في كل فعل وقول
لم يثبت عن الصحابة رضي
الله عنهم هو بدعة لانه لو
كان خيرا لسيقونا اليه لانه
لم يتركوا خصلة من خصال
الخير الا وقد بادروا اليها -
(تفسير ابن کثیر جلد ۵ ص ۱۵)

بہر حال اہل سنت والجماعت یہ فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات صحابہ کرامؓ سے ثابت نہ ہوا ہو تو وہ بدعت ہے کیونکہ اگر وہ خیر اور بہتر ہوتا تو ضرور وہ ہم سے اس کے کرنے میں سبقت لے جاتے۔ کیونکہ انہوں نے بھلائی کی خصلتوں میں سے کوئی خصلت ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ سبقت نہ لے گئے ہوں۔

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ارقم فرماتے ہیں کہ :

اقول الفرقة الناجية هم
الآخذون في العقيدة والعمل
جميعاً بما ظهر من الكتاب
والسنة وجري عليه جمهور
الصحابة والتابعين اھ
(حجة الله البالغ جلد ۱ ص ۱۰۰)
طبع مصر

میں کہتا ہوں کہ نجات حاصل کرنے
والا فرقہ وہی ہے جو عقیدہ اور عمل
دونوں میں اس چیز کو لیتا ہے جو
کتاب اور سنت سے ظاہر ہو اور
جمهور صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ کا
اس پر عمل ہو۔

اور پھر آگے لکھتے ہیں کہ :-
وغير الناجية كل فوفة
انتقلت عقيدة خلاف عقيدة
السلف او عملاً دون اعمالهم
(ایضاً ص ۱۰۱)

اور غیر ناجی بہ وہ فرقہ ہے جس نے
سلف (یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ)
کے عقیدہ اور عمل کے خلاف کوئی
عقیدہ اور عمل اپنایا ہو۔

حضرت شاہ صاحب نے کس واضح انداز سے ناجی اور غیر
ناجی فرقہ میں فرق بیان کیا اور خط امتیاز کھینچ دیا ہے۔
ان فرض اذانوں سے قبل اور بعد ہند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے
بدعت کہنے میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ ہاں بعض

حضرات نے مثلاً امام شافعیؒ شیعہ امام حنفیؒ اور اسی طرح
 بعض دیگر مصری (دنیہ) علماء نے اپنی صوبہ کے مطابق اسے
 بدعتِ مسننہ کہا ہے مگر کاش کہ ان کے سامنے آج کل کے مفاسد
 اور ترابیاں ہوتیں تو وہ کبھی اس کو بدعتِ مسننہ نہ کہتے بلکہ یقیناً
 کہتے ہوں گے کہ وہ اسے بدعتِ خدیجہ سے تعبیر کرتے۔ انہیں
 کیا معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بدولت ڈوڈا سپیکر، بج
 ہوں گے اور ان کی بدولت ڈوڈا میوں تک پہنچیں گے کہ نہ تو
 ٹوڈا منہ اور تودت کر سکتے گا اور نہ منہ اور سبق ہی پڑھ
 سکتے گا۔ اور نہ سکون و آرام سے ذکر کر سکتے گا اور نہ کون نیند
 کر سکتے گا۔ اور پڑھنے والے اکثر تعصب اور ضد اور چڑاٹے
 کی نظر پڑھیں گے یہ مفاسد جن سے دسم و گمان میں بھی نہ
 ہوں گے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک دور
 میں بیاباں مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے بالائی نقیص لیکن نہایت
 شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ، بعد کو جب مصر، شام و
 ایران وغیرہ فتح ہوئے اور وہاں کی بے پاک اور بناؤ سنگار
 کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہؓ نے
 فرمایا کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو دیکھ لیتے

تو ان کو ضرور بد میں آنے سے روک دیتے۔ جیسا کہ
بنی اسرائیل کی عورتیں منع کی گئی تھیں۔ (بخاری جلد ۱ ص ۱۲)
یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس
کارروائی کو بدعت سنہ کے بجائے بدعت ضلالہ کہتے۔ لاشک فیہ
فتویٰ ذخیرۃ الساکین میں لکھا ہے کہ :-

الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم قبل الاذان وبعده من
محدثات الامور التي لم يكن
في عهد رسول الله عليه وسلم
والتخلفه الراشدین والتابعین
ومن تبعهم رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين۔

اذان سے پہلے اور بعد درود شریف
پڑھنا ان بدعات میں سے ہے
جن کا وجود آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین
اور تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ
تعالیٰ عنہم اجمعین کے زمانہ
میں نہ تھا۔

(بحوالہ غایۃ الکلام ص ۱۲)

اور مؤلف مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے
صرف اذان میں راگ ہی پر اکتفا نہیں کیا :-

بل زادوا علیہا بعض الكلمات
من الصلوة والتسليم على النبي
بلکہ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کا بعض

صلی اللہ علیہ وسلم وان کان
مشرعاً نبص الكتاب والسنة
وكان من اكبر العبادات و
اجلها لكن اتخاذا عادة في
الاذان على المنارة لم يكن مشروعا
اذ لم يفعله احد من الصحابة
والتابعين ولا غيرهم من ائمة
الدين وليس لامرأ ان يضع
العبادات الا في مواضعها التي
وضعها فيها الشرع ومضى عليها
المجس لا برأى من طبع كانيو

کلمات بھی اخذ نہ کئے ہیں۔ اگرچہ ورنہ
شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے
اور بڑی اور عمدہ عبادات میں سے
ہے لیکن نہ وہ پر اذان کے بعد اس
کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا
مشرع نہیں کیونکہ صیہ کرامؓ اور
تابعینؓ اور ائمہ دینؓ میں سے کسی
ایک نے ایسا نہیں کیا اور کسی کو
یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو
ایسے مقامات پر ادا کرے جہاں
شریعت نے نہیں بتائیں اور جس
پر سلف صالحینؓ نے عمل نہیں کیا۔

در عدم این امیر ارجح فرماتے ہیں کہ نہ

(اہل بدعت نے) آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم پر پار مقامات پر
صلوٰۃ و سدر پڑھنے کی بدعت
ایجاد کی ہے جس کا وجہ و سبب

فابصوۃ و تقسیم علی انبی صلی
اللہ علیہ وسلم حدثوها فی
اربعۃ مواضع لم تکن تفعل
فہا فی عہد من مضی والخیر

كَلِّ فِي الْاِتِّبَاعِ لَهُمْ مَعَ اَنْهَآ
قَرِيبَتُهُ عَهْدًا بِالْحَدِ وَثَّ جَدًا
وَهِيَ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ مِنْ كُلِّ
لَيْلَةٍ وَبَعْدَ اِذَانِ الْعِشَاءِ لَيْلَةً
الْجَمْعَةُ اَهْلًا (مدخل جلد ۱۳)

صحابیائے کرام کے زمانہ میں نہ تھا اور خیر
تو ان کی پیروی ہی میں سے عائد کہ
یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزرے کہ
ایجاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے
ایک طلوع فجر کے وقت روزانہ
اور دوسرا جمعہ کی رات کو عشا کی
اذان کے بعد درود پڑھنا ہے۔

اور شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے ہیں :-
کہ در فضیلت مسوۃ پر آئینہ ت صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کراستین است سبک چنانکہ فرمودہ نہ باید کرد ہر
پیر رات جمعہ و موطنے تعین کردہ جہاں جا باید گفت و کرد۔
(مدارج النبوة جلد ۱ ص ۳۳)

ان تمام سونوں و خصوصاً مقدمہ نیمیٰ اور کشف الغمہ کے حوالہ سے روز روشن
کی طرح یہ یقین حاصل ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بلند
آواز کے ساتھ درود شریف کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتداء انبیاء
کے دور میں ہوئی اور ایسے ظالم حاکم کے ہاتھوں پر ہوئی جو بد اخلاق
راشی، حرام خور اور انتہائی کمینہ تھا اور موجودہ صلوٰۃ و سلام کا

ہر حقہ رافضیوں کے سر کو چربہ سے جو بقول بعض مسلمان
 صدر الدین نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے رائج کیا
 آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے بڑی بدعت کو ختم
 کر کے چھوٹی اور ملکی بدعت اختیار کی مگر بدعت بہت بدعت
 ہے جب بدعت ہوئی تو اس میں حسن کہاں سے آئے گا؟
 حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ یہ

پہلے کیہ مردود باشد حسن از کو پیدا کند از اکتوبات
 مقدمہ سوم مکتوب ۱۸۶۱ ع ۱۲۷۰ طبع است نہ یعنی بدعت
 جب شرعاً مردود ہے تو اس میں حسن کہاں سے پیدا
 ہوگا؟

یہ کہ اپنے آپ کو سنی کہتے رہے بدعت پر
 چل رہے ہیں اور جو بدعت صحیحہ پر عمل میں آئے انکو کوستے
 اور وہابی کہتے ہیں نہایت ہی افسوس ہے اس سے بنیاد ٹھریکے پر
 حضرت مجدد صاحب ثانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ

از حق ازیں شرع است کہ ہر چیز
 در دین محدث شد درست و
 مبتدع گشتہ کہ در زمان تخریر المصنف
 حق اعلیٰ نے سب جہنمی اور زاری
 کے ساتھ دعا ہے کہ جو چیز دین
 میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاہلی

و تفسادِ راشدین او بنودہ اگرچہ
 ان چیز در روشنی مثل فتنہ
 صبح بود این ضعیف را بائست
 کہ باد مستند نہ گرفتار عمل
 نرد امار و مفتون حسن ان
 مبتدع نند بخرمہ سید
 نہ سلیمان ۵۵ (مکتوبات حقہ سوم
 مکتوب ۵۵ ص ۲۷ طبع امرتسرہ)

کی گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم اور اس کے تفساد
 راشدین فتنہ کے دور میں نہ ٹپتی۔
 اگرچہ وہ پتہ روشنی میں صبح
 کی روشنی کی مانند ہو۔ اس
 ضعیف کو سید المریدین سے اللہ
 علیہ وسلم کے طفیل سے اس
 جماعت میں نہ کرے جو اس بدعت
 کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے
 فتنہ میں مبتلا ہے۔

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقام پر
 سنت ہے۔ اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی
 جگہ اور اپنے محل میں سنت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اور حضرت تفسادِ راشدین نے اذان سے قبل اور بعد بلند
 آواز سے نہ تو مسلوٰۃ و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم فرمایا۔
 تو اب اس کے خلاف کرنا یقیناً ان کی سنت کا رافع ہوگا
 اور یہ کہنا کہ اس کا ردوائی سے کسی سنت کی رافع نہیں

ہوتی بعض طفل نسبی ہے۔ یہ کارروائی بہر کیف خلاف سنت و رافع
سنت ہے۔ مذمہ ابراہیم الحلبی الحنفی صلوٰۃ ربائب (جو وجہ
میں پڑھی جاتی ہے) وغیرہ کے بدعت اور مکروہ ہونے کی یہ دلیل
پیش کرتے ہیں کہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ اور بعد کے
مہتممینؓ سے یہ منقول نہیں ہے انبیری ص ۴۳۳ اور المکیری
ص ۴۴۴ باب المکرہات میں ہے کہ سورۃ کافرون پوری سورت
بدعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ بدعت ہے۔
حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ سے منقول نہیں ہے۔

ترتیب جس چیز کا داعیہ، محرک اور سبب اس وقت بھی
موجود تھا مگر وہ چیز نہیں کی گئی تو اس کا کرنا بدعت ہے بخلاف
ان اشیاء کے جن کا داعیہ اس وقت نہ تھا اور اب پیش
آیا ان کے بارے میں اہل علم اور اصحاب بصیرت قیاس و اجتہاد
سے کام لے سکتے ہیں۔

تثویب

بعض اہل بدعت نے اذان سے قبل اور بعد چلا کر صلوٰۃ
و سرور پڑھنے کو تثویب پر قیاس کیا ہے مگر یہ ان کی سخت
غلطی ہے اولاً اس لئے کہ تثویب کے معنی ہیں سلام

بعد الاعلام یعنی بتانے کے بعد بتانا گویا پہلے تو ذن کے ساتھ نماز کا وقت بتایا اور پھر دوبارہ آگاہ کیا کہ نماز کا وقت قریب ہے۔ اس تثویب کے بارے میں حضرات ائمہ اربعہ میں اور بھی خود اکابر علماء حنفیہ میں خاص اختلاف ہے بعض قائل ہیں اور بعض قائل نہیں۔ بعض صرف فجر کی نماز کے لئے قائل ہیں اور بعض سب نمازوں کے لئے اور بعض صرف مفتی قاضی اور حاکم کے حق میں قائل ہیں اور بعض سب کے لئے۔ سب خود اصل مسئلہ ہی میں کل الوجوہ متفق علیہا نہیں تو اس پر قیاس کا کیا معنی؟ و ثانیاً اذان سے پہلے جو صلوة و سلام پڑھا جاتا ہے یہ کیسے تثویب ہوگا؟ کیا اس صورت میں اذان کو تثویب قرار دیں گے؟ مگر جو حضرات صلوة و سلام کو ذن کی جزو قرار دیتے ہیں وہ بڑے ہیں ان سے کیا بعید ہے کہ وہ اذان ہی کو تثویب کہہ دیں و ثانیاً تثویب کے لئے کلام کرنا ہی ضروری نہیں بلکہ کئی لفظ سے بھی تثویب ہو جاتی ہے۔ چنانچہ عیدہ یعنی النصفی فرماتے ہیں کہ :-

وتتوہ کل بلد علی ما تعارفوا
تثویب ہر شہر و لوں کی ان کے
ما بالمتخلف اوہ صلوة الصلاۃ
تعارف پر ہے یا تو کھانے سے

اوقامت قامت۔

(شرح کنز)۔

اور یا نماز نماز "یا" کھڑی ہو گئی۔
کھڑی ہو گئی "کہہ کر" (تثویب ہو
سکتی ہے)۔

اور مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی تثویب پر بحث کرتے
ہوئے فرماتے ہیں کہ :-

قوله اعلام بعد الاعلام اشار
بإطلاقه الى ان لا يختص
التثويب بلفظ دون لفظ بل
يكفي فيه التنجيز ايضاً ولا يختص
لفظ بلسان دون لسان والى
استحسان التثويب، نعم هو ما
كان لفظ اعلام الاول فما تعرف
في بعض بلادنا من قول الصوفا
سنته رسول الله بين الرذابين
من يوم الجمعة ليس دخلاً
في استحسان المتأخرين ولا
في استحسان المتقدمين فيلزم

ما ان کے "عق" تو اس اعلام بعد الاعلام
میں اس امہ کی طرف اشارہ ہے کہ
تثویب کسی ایک لفظ کے ساتھ
خاص نہیں کہ دوسرے سے نہ
ہو سکے۔ بلکہ اس میں کوئی نا بھی
کفایت کرتا ہے (یعنی کھاتس کر
کہن کو اکاد کرنا) اور اسی طرح
بک مان سے بھی مخصوص نہیں
کہ دوسری میں نہ ہو سکے اور نیز
اس کی طرف بھی اشارہ ہے کہ
تثویب اس چیز کو دوبارہ دہرانا
نہ جس کے لئے پہلے اکاد کیا تھا۔

نورکۃ النہی (سمدۃ الوعایہ جلد ۱) ۱۵۴

سورہ ہمارے بعض شہرین میں جو یہ
خریقہ ہے کہ جہد کے دن وہ ان لوگوں
کے درمیان الصلوٰۃ الصلوٰۃ
سنت رسول اللہ کہتے ہیں یہ نہ تو
مناظرین کے استحسان میں داخل ہے
اور نہ مستندین کے استحسان میں
ابنہ اس کا ترک لازم ہے۔

فقہاء کرام نے توثیب میں کائنات یا الصلوٰۃ الصلوٰۃ کہنا یا
قامت قامت کہنا یا حی الصلوٰۃ حی الصلوٰۃ وغیرہ الفاظ رکھے
ہیں یا ان کے ہم معنی الفاظ ہیں زبان سے مجسّموں مگر
سمدۃ الوعایہ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الصلوٰۃ الصلوٰۃ
کے عدوہ سنت رسول اللہ کے الفاظ (جو بظاہر ضرورت سے زائد
ہیں) کہنا بھی نہ تو تائیدین فقہاء کرام کے استحسان میں داخل ہے اور
نہ مستندین کے، پھر بجا الصلوٰۃ و سلام وہ کئی کئی بار اور کافی کافی
وقت پڑھنا توثیب میں کیونکہ داخل ہو سکتا ہے؛ اور یہ کیسے
مستحسن ہو سکتا ہے؛ و رہا کن کن معتبر فقہاء کرام نے
صلوٰۃ و سلام کو اس معہود توثیب میں شامل کیا ہے۔

درکار سے۔ اپنی طرف سے اس کو تثنویب میں داخل کر دینے سے کچھ نہیں بنتا۔

ذکر بالجہر بھی شرعاً ہے :

جن بعض اکابر علماء کرام نے ذکر بالجہر کی اجازت دی ہے تو انہوں نے اس کو مشرود کیا ہے مُطلقاً جہر کے حق میں وہ بھی نہیں ہیں، چنانچہ صاحب رُز انبیان لکھتے ہیں کہ :-

وقد جمع النووي بين الاحاديث الواردة في استحباب الجهر بالذكر والواردة في استحباب الاسرار به بيان الاختفاء افضل حيث خفت الرياء وتأذى المصلون والناثمون والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائده تتعدى الى السامعين ولانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همه الى الفكر ويصرف سعه اليه ويطرد النوم اهـ

۱۔ م زوی نے ان احادیث میں جو بلند آواز سے ذکر کرنے کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، اور ان احادیث کے بارے میں جو آہستہ ذکر کرنے سے متعلق ہیں، یوں تطبیق دی ہے کہ آہستہ ذکر اس وقت افضل ہے جب کہ ہم سے ریاء کا خوف ہو یا نمازیوں کو جہر سے تکلیف ہوتی ہو یا سونے والوں کو بے آراہی ہوتی ہو اور جہاں یہ مجبوریں نہ ہوں تو وہاں

(روح البیان جلد ۲۱)

جہ سے ذکر کرن افضل ہے کیونکہ
اسی پر عمل زیادہ ہے اور اس
لئے بھی کہ اس کا فائدہ ساری
کی طرف مستعدی ہوتا ہے اور
یہ ذکر دل کو بیدار کرتا ہے اور
اس کی دلجمعی کا سامان اسی میں
ہے اور اس کے کان بھی
اس کی طرف متوجہ ہوں گے
اور نیند بھی بھگے گی

اور سادہ بن عابدین شامی حنفی لکھتے ہیں کہ :-

اور ان کی تطبیق ہوا ہے کہ یہ
اشخاص و احوال کی وجہ سے مختلف
جیس کہ بندہ اوستہ سے قراۃ کرتے
اور آہستہ پڑھنے کی بیڑیاں ہیں
یہ تطبیق دینی گئی ہے اور یہ اس
حدیث کے معارض نہیں ہے جس
میں آیت ہے کہ بہتر ذکر آہستہ ہے۔

والجمع بینہما بان ذلك يختلف
یا اختلاف ارتخا ص والاحوال
كما جمع بذلك بين احاديث
الجهر والاختفاء بالقراءة و
يعارض ذلك حديث خير
الذكر الخفي لانه حيث خيف
الرياء اوتاذى المصلون

او انبیاء من حالہ ذکر فقہان
بعض اہل العلم ان الجہر افضل
رشد می جلد ص ۱۸۷

کیونکہ جہر وہاں بہتر نہیں جہاں ریاء
کا ثبوت ہو یا نمازیوں کو تکلیف
ہوتی ہو یا سوئے والوں کو اذیت
ہوتی ہو پس اگر ان امور سے
خالی ہو تو بہتر ہے عم نے کہا ہے
کہ ذکر بالجہر افضل ہوگا۔

ان صریح عبارات سے معلوم ہوا کہ ذکر بالجہر وہاں جائز اور افضل
ہے جہاں ریاء کا ثبوت نہ ہو اور جہاں نمازیوں کی نمازیں
اور سوئے والوں کی نیند میں خلل نہ آتا ہو۔ ریاء تو ایک قلبی اور
باطنی امر ہے اس کا اثر اللہ تعالیٰ ہی کو ہو سکتا ہے یا رکاز
خود جان سکتا ہے لیکن ذکر بالجہر سے نمازیوں کی نمازیں اور سوئے
والوں کی نیند میں جو خلل پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بلکہ بتایا
کی ہمیشہ یہ گوشمش رہی ہے اور اب تو زور شور کے ساتھ وہ
اس پر حاوی ہیں کہ جب سنت کے پیرو نمازیں شروع کرتے ہیں
تو بس وہ اس وقت کھلے پھاڑ پھاڑ کر لاؤڈ سپیکر پر صلوٰۃ و سلام
اور خدا جانے کیا کچھ مصنوعی عشق نامے پڑھتے ہیں۔ نہ تو جامعہ
نماز پڑھنے والے اطمینان سے نماز پڑھ سکتے ہیں اور نہ گھروں میں غور سے

اور معذور و مجبوری سے نماز اور تلاوت قرآن کریم کر سکتے ہیں اور بیماروں اور سونے والوں کو بذمیت ہوتی ہے تو اس کا کہنا ہی کیا؟ اور اس بدعت کی اذیت سے شریعتِ حقہ تو نادار ہے ہی، عوامِ انسان بھی نادار ہیں اور بے زبان حل کہتے ہیں کہ صراطِ ناطقہ نہ بگریں کہ اسے کیا کہیے

تصویر کا دوسرا رخ :-

آپ نے قرآن و سنت اور فقہ و امت سے ذکر دعا اور درود شریف کے بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کے ٹھوس حوالے تو ملانے کر لئے ہیں اب کاغذ کی شش و رنگوں کا پی بھی ملنا نہ کرتے جانیے :- گوہرِ انوار کے ایک مولوی ابو داؤد تہ صاوق صاحب بریلوی نے ایک اشتہار شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے بعد نماز بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا بیان :- یہ اشتہار کسی وقت رہور کے بعض بریلویوں نے طبع کرایا تھا، اس کو تھوڑے سے تغیر کے ساتھ مولوی صاحب مذکور نے اپنے افودت میں شامل کر کے دو نسخہیں حاصل کر کے بے جا اور ناکام سعی کی ہے۔ یقین جانیئے کہ پورے اشتہار میں ایک حوالہ بھی ایسا نہیں جو ان کے بالا بتوائی عنوان کی تائید کرتا ہے۔ ہم ترتیب وار ان کی خبیثت یا جہالت کو نشست دہا کر رہے ہیں

غور فرمائیں :-

پہلا حوالہ :- بخاری میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ پاک ہیں فرس نماز کے بعد بدلتے اور نہ سے ذکر پڑھتا تھا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں اس ذکر کو سنتا تھا تو صحابہ کرام لیتے تھے کہ لوگ نماز سے فرس ہو گئے ہیں اور یہی حوالہ آگے شیخ محمد تھانویؒ کے دلائل الاذکار ص ۱۰۷ کا یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد صحابہ کے ساتھ ہند و نہ سے تسبیح و تہلیل و ذکر کرتے تھے (محصلہ)

الجواب :- یہ حوالہ مولوی محمد صادق صاحب کو بہ گز مفید نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ان کا دعویٰ نمازوں کے بعد درود شریف ہند و نہ کے ساتھ پڑھتے کاتب اور یہ حوالہ درود شریف کے الفاظ سے خالی ہے۔ اس میں کہیں درود شریف کا ذکر نہیں ہے۔ و ثانیاً حافظ ابن حجرؒ اسی حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ :-

وقل انہودى حمل الشافعى
 هذا الحديث على انہم جہروا بہ
 وقتاً يسيراً اجل تعديم صفۃ
 الذکر لانہم د و صو علی بھر
 امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت امام شافعیؒ نے اس حدیث کو اس امر پر معمول کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اور صحابہ کرامؓ رات میں حضور سے غور

به و مخنار ان الامام و اماموم
تخفیان الذکر لا اذا احتج
الی التعلیم (فتح باری جلد ۵ ص ۲)

کے لئے ذکر جہر سے کیا تھا تاکہ ذکر
کے طریقہ کی تعلیم ہو سکے، یہ نہیں
کہ انھوں نے بلند آواز سے پڑھنے پر
مداومت کی تھی اور فقہاء بات یہ
ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ
گواز سے ذکر کریں مگر جب کہ تعلیم
کی حاجت پڑے۔

اور امام نوویؒ نے اس حدیث کی شرح میں ہوں
تحریر فرمایا ہے کہ :-

ولقد بن بطل و آخرت ن
اصحاب لمذاہب متبوعة و
غیرہم متفنون علی عدم
استحباب رفع الصوت بالذکر
والکبیر و حمل الشافعی هذا
الحديث علی انه جہر وقت یسیر
حتى یعلمهم صفة الذکر لانہم
جہروا دائما۔

محدث بن بطل و غیر علماء نے
کہا ہے کہ وہ ائمہ مذاہب جن کی
نوعوں نے بکثرت اتباع کی ہے اور
اسی طرح دوم سے ائمہ اس بات
پر متفق ہیں کہ بلند آواز سے ذکر
کرنا اور تعلیم کثرت مستحب نہیں ہے
اور حضرت ابن عباسؓ رضی کی
روایت کا مطلب امام شافعیؒ نے

بشر صلی اللہ علیہ وسلم

یہ یوں کیا ہے کہ کچھ عرصہ سے
میں تعلیم کی خاطر بلند آواز کے
ساتھ ذکر جتنا رہا ہے کہ انہوں نے
اس پر دوام کیا۔

آپ نے دیکھا ہے کہ تمام ائمہ سدرہ اس سے مستفیع ہیں کہ نہ تو
بلند آواز سے ذکر کرنا درست ہے اور نہ آوازوں کے بعد بلند آواز
سے تکیہ کہنا درست ہے اور یہ مذکورہ حدیث اس وقت کی
ہے جب کہ لوگوں کو ذکر کی تعلیم دی گئی تھی گویا جہر بالذکر
کی یہ حدیث منسوخ ہے اور ظہور ائمہ سدرہ اور خصوصاً ائمہ
اہل بیت کے نزدیک بہرست ذکر کرنا بپایز نہیں ہے، تعلیم کا
مسائلہ آگ سے رنجوب ہے نہ تمام ائمہ ایک طرف ہیں اور
اہل بدعت دوسری طرف ہیں۔

قیس کہن ز گفتن من بہ مذہب

اٹھ کر جہاد کے مواقع پر سدرہ اشکر کا نعرہ تکیہ بند
کرنا جائز ہے اور اس کے لئے دوسرے ذریعے ہیں چنانچہ حافظ
ابن جریر اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ
وہو قدیم من شدن اس لوگوں کا اس پر قدیم سے عمل چھو

افتح الباری جلد ۲ ص ۲۹) اگر ہے ۔

حافظ ابن حجرؒ کے حوالہ سے اشتہار میں جو یہ لکھا ہے کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے اس سے صاحب اشتہار نے اپنے وصل کا ثبوت دیا ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے بعض کا یہ قول نقل کر کے اس کو پسند نہیں کیا اور اپنا نظریہ والمختار الخ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے جس کا بیان باحوالہ پہلے ہو چکا ہے ۔

دوسرا حوالہ :- طبرانیؒ اور بیہقیؒ اور حلیہ ردیاء کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا اتنا ذکر کرو کہ منافق اور جاہل لوگ تمہیں مجنوں اور دیوانہ سمجھیں۔ (مستدرک)

الجواب :- اس کا جہر اور بلند آواز کے ساتھ ثبوت سے کیا تعلق ہے ؟ اور پھر بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے سے کیا ربط ہے ؟

دعویٰ اور دلیل کی مطابقت نہ ہوتی ہے اس سے جو امر ثابت ہے وہ کثرت ذکر ہے اور وہ محل نزاع نہیں ہے ۔
تیسرا حوالہ :- حضرت منیہ بن شعبہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے اللہ تعالیٰ کا سلام پھیرنے کے بعد بلند آواز سے

كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَحَدَّثَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ خُرُجُ مَعْنَى

مشکوٰۃ ص ۸۸ (محصلہ)

الجواب :- یہ بھی مولوی محمد صادق صاحب کی سخت سہی
جہالت ہے اور اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی روایت
میں (بصوتہ اعلیٰ) بندہ آواز کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ یہ جملہ سنت
عبداللہ بن الزبیرؓ کی روایت میں ہے ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد ۸ ص ۸۸
جس کے بارے میں وہ لکھتے ہیں رواہ مسلم کہ یہ مسلم کی روایت
ہے۔ یہ روایت مسلم جلد ۲ ص ۲۱ میں ہے لیکن اس میں بصوتہ الاعلیٰ
کا جملہ بالکل نہیں ہے۔ یہ صاحب مشکوٰۃ کا دھم ہے۔ یہ مشکوٰۃ
میں ان کے کئی اور وہ بھی ہیں جو اہل علم پر مخمض نہیں ہیں۔
جاہلوں کو سمجھانا مشکل ہے۔

چوتھا حوالہ :- بخوانہ سانی بواسطہ مشرقی رستہ سے نقل کیا
ہے کہ علماء سنی و خلافت کا جماع ہے کہ مسجد وغیرہ مساجد
میں جماعت کا بل کر ذکر کرنا مستحب ہے۔

الجواب :- اس حوالہ کے نقل کرنے میں مولوی محمد صادق
صاحب نے جس دہل اور تبیس کا ثبوت دیا ہے غالباً یہود بھی
اس سے شہرہ جوئیں گے۔ یہ ہلک بات ہے کہ بریلویوں کے

س خضیب کو شرم نہ آئے۔ شامی میں فی المساجد وغیرہا کے
 آگے یہ استشاد بھی ہے جس کو مولوی صاحب شیرہور سمجھ کر
 مضمون کر گئے ہیں۔

لَا تَلِشْ تَشْوِشَ حَزْرَتِہ عَمٰی
 دُثْمٌ وَمَصْلُوقٌ رَی ۛ
 (شامی جلد ص ۱۱۱)

قریب کہ ذکر کرنے والوں کا جہر
 سونے والے یا نمازی یا قاری کے
 لئے تشویش کا ذریعہ ہو تو پھر پھر
 سے پڑھنا مستحب نہیں ہے۔

دیکھئے کس طرح مولوی صاحب نے بے حیائی کا منہ پر کیا
 ہے کہ مستثنیٰ مراد ذکر کر دیا ہے اور مستثنیٰ کہ گئے ہیں۔

پانچوں حوالہ بہ تفسیر روح البیان جلد ۲ ص ۲۵۲۔ مقتدر شرح
 مشکوٰۃ در خزینۃ الاسرار ص ۵ میں مذکور ہے۔ ریاکاری کا خوف نہ ہو
 تو بند گونہ سے ذکر کرنا جائز بلکہ مستحب ہے تاکہ غیہ اور غفلت
 دور ہو الخ (محصلہ)

الجواب :- ہر شک بعض اہل علم کے نزدیک بعض اوقات
 ذکر بالجہر جائز ہے مگر روح البیان وغیرہ کے حوالہ سے نقل کیا جا
 چکا ہے کہ نمازیوں اور سونے والوں کو تکلیف نہ ہو اور
 مہقات کا حوالہ گزر چکا ہے کہ مسجدوں میں ذکر بالجہر حرام ہے

در مقامات ہی ہیں ہے کہ ۔

ولین الاسرار فی سائر الاذکار
ایضاً فی التلبیۃ والقنوت
للامام الخ (مقامات جلد ۱ ص ۱)
تمام انکار میں آہستہ پڑھنا سنت
ہے، ان تلبیہ اور قنوت (نازہ)
میں امام کے لئے جہر سے
پڑھنا درست ہے الخ۔

پھر اس ذکر سے نمازوں کے بعد بلند گونہ سے درود
شریف پڑھنے کا کیا تعلق جو شہر صاحب کا باطل بدعی ہے، درود
اور دیہل میں مناسبت دیکھا ہے جو یہاں مفقود ہے۔

چھٹا حوالہ ہے کہ امام سیوطی و شیخ عبدالحق دہلویؒ اور مولانا
عبدالحی صاحب لکھنویؒ نے ذکر بالجہر پر کتابیں لکھی ہیں (محصلاً)
الجواب: اپنے موقع پر ذکر بالجہر بعض کے نزدیک جائز
ہے لیکن نمازوں کے بعد اور مسجدوں میں اور پھر درود شریف
بلند گونہ سے پڑھنا اور اذانوں کے بعد گنگے پوڑ پڑ کر
پڑھنا، اس پر ان بزرگوں نے کون سی کتاب تصنیف فرمائی
ہے؟ اور اسی طرح فتاویٰ ثیریہ میں جو یہ لکھا ہے کہ صوفیاء کرام
مسجدوں میں بلند گونہ سے ذکر کیا کرتے تھے (محصلاً) تو اس کا جواب یہ
ہے کہ اولاً تو میدانِ فتویٰ میں فقہاء کرام کی بات کا اعتبار ہوتا

ہے، نرے صوفیاء کی بات کوئی وقعت نہیں رکھتی، حضرت
 مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ عمل صوفیہ در حل و حرمت سند
 نیست ہیں نہیں است کہ مایشاں معذور وایم ۷ مکتوبات دفتر اول ص ۲۳۵
 ثانیاً اس سے اس کا ثبوت کیونکر ہوا کہ وہ نمازوں کے بعد
 پڑھتے تھے اور پھر درود شریف بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اس
 کے خلاف حضرت ابن مسعودؓ کا حوالہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے
 کہ صحابہ کرامؓ مسجِدوں میں حلقے باندھ کر اور بلند آواز سے
 درود نہیں پڑھتے تھے (محمّد)

ساتواں حوالہ :- سُرخِ یہ قلم کی ہے کہ "بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنے کی فضیلت" اور پھر آگے علامہ عبدالرحمن صفوریؒ کے
 حوالہ سے نقل کیا ہے کہ جب داعِ اِنَّا اللّٰهُ وَمَلَاٰئِكَتُہِ الرَّاٰیہ
 پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں اور پھر سگے
 المور والعدب نامی ایک مجہول کتاب سے ایک عجیب و
 غریب افسانہ بھی درود شریف کے بارے میں لکھ رہے اور
 آخر میں لکھا ہے کہ امام نوویؒ نے کتاب الذکار میں خطیب
 بغدادیؒ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنا مستحب ہے۔ (محمّد)

یہ وہ عجیب منفق ہے، دعویٰ تو یہ ہے کہ نمازوں کے بعد بندہ گونا گوں درود شریف پڑھنا جائز ہے اور دلیل یہ ہے کہ یہ سب داخل یہ آیت پڑے تو یہاں تک کہ بندہ گونا گوں درود شریف پڑھے اور پھر صفوری وغیرہ کا فتویٰ حضرت بن مسعودؓ کے فتویٰ کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور مطابق بعض وقت میں بندہ گونا گوں درود ثابت پڑنے کے بعد سے انہوں نے نمازوں کے بعد تنہا طور پر پڑھنے کا ثبوت کیا ہے؟ فقہاء کرامؒ کے تو سرکاری سے کہیں یہ منسوب ہیں کہ **لَا تَعْلَمُ وَلَا تَعْلَمُ** پڑھے تو یہاں تک کہ نہ تو حرکت تک نہ دیں بلکہ دلائل میں درود شریف پڑھیں یہ بھی جدا جدا دلائل ہیں جدا جدا دلائل ہیں مگر ہر دلائل میں یہی صراحت ہے کہ نہایت اقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۲۲، فتح القدیر ج ۲ ص ۲۲۲ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۲۲۲) لہذا یہ قول بھی بے غور ہے۔

انہوں نے حوالہ دے کر یہ بھی لکھا ہے کہ امام ابن قیمؒ جلد ۱ ص ۱۰۰ میں یہ بھی لکھا ہے کہ یہاں تک کہ نہ تو حرکت تک نہ دیں بلکہ دلائل میں درود شریف پڑھیں یہ بھی جدا جدا دلائل ہیں جدا جدا دلائل ہیں مگر ہر دلائل میں یہی صراحت ہے کہ نہایت اقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۲۲، فتح القدیر ج ۲ ص ۲۲۲ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۲۲۲) لہذا یہ قول بھی بے غور ہے۔

نے فرمایا کہ جمعہ کے دن مجھ پر بکثرت درود شریف پڑھو کہ
 تم یہاں بھی ہو گے مجھے بواز پشاور سے لگی (مقصود)
 الجواب۔ اس کی سند میں سعید بن ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ
 نے اور سعید بن ابی ہریرہ کی سماعت ابو الدرداء سے ثابت نہیں
 ہے۔ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ سعید بن ابی ہریرہ کی وردت
 شریف میں ہونی ہے امتہ ذیبت جہم سند (ورست ہوندر)
 کی وقت سند میں ہونی کہاں سند اس روایت سے ثابت نہ
 ہیں سند ثابت کرن کا یہ دور صحیح روایت سے ثابت ہے کہ
 دور دراز سے جو درود شریف پڑھ جاتا ہے اس کو فرشتے پہنچاتے
 ہیں آپ خود دُور سے نہیں سنتے۔ درپہرہ برو جمعہ بکثرت درود
 شریف پڑھنے سے چہ کے ساتھ درود شریف پڑھنے کے لئے
 پھر یہ پھر کر پڑھنے کا ثبوت اس سے کیسا؟ حنفیہ جو بات اس
 سے ثابت ہے اس کا ذکر نہیں اور جس کا انکار ہے وہ ثابت نہیں
 نوال حوالہ۔ ۱۰۱۱ فی الخیرات ص ۱۰۱ کے حوالہ سے روایت نقل
 کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابی ہریرہ
 میں خود دعا ہوں اور تمہیں یہی دعا ہوں۔ (مقصود)
 الجواب۔ یہ روایت بالکل بے موضوع اور بے سند ہے گویا

محمد صادق صاحب میں ہمت اور غیرت ہے تو اس کی سند اور راویوں کی توثیق اور سندہ اتصال اور معتبر محدثین کرام سے اس کی بحوالہ تصحیح نقل کریں۔ دیدہ پایہ چند بزرگوں کے حوالہ سے دلائل الخیرات کے مستند ثابت کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حدیث کی سند اور اس کی صحت درکار ہے۔

دستوال حوالہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو مسلمان مجھے سلام عرض کرتا ہے انا تعالیٰ میری روح کو عالم استغراق سے اس کی طرف متوجہ فرما دیتا ہے اور میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں مشکوٰۃ شریف (مجلسہ)

الجواب: اس کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ جب فرشتوں کے ذریعہ آپ تک درود شریف پہنچایا جاتا ہے تو اس وقت عالم استغراق سے متوجہ ہو کر آپ اس کا جواب ارشاد فرماتے ہیں۔ اس بات میں کوئی نزاع نہیں ہے۔ گیارہواں حوالہ: کہ مشکوٰۃ شریف ص ۲۵۴ میں حدیث آتی ہے

إِنِّي أَرَى مَا تَزُورُونَ وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ اس کا ترجمہ مولوی محمد صادق صاحب نے کیا ہے جو خالص تحریف ہے۔ یعنی جو غیب، دور کی چیز تم نہیں دیکھتے وہ میں دیکھتا ہوں اور جو

غیب و دور کی بات تم نہیں سنتے میں سنتا ہوں۔

الجواب :- غیب و دور کے الفاظ مولوی صاحب کی خانہ ساز اختراع و ایجاد بندہ ہے۔ اس کا صحیح مطلب تو یہ ہے کہ میں چونکہ اللہ تعالیٰ کا نبی ہوں، فرشتہ جو وحی لاتا ہے اور وحی سُنانا ہے اُسے میں دیکھتا بھی ہوں اور اس کا کلام سُنتا بھی ہوں اور اس کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ احیاناً مجھے جو دکھ دے اور جو سُنا دے میں دیکھتا اور سُنتا ہوں۔ نہ یہ وقت ایسا ہوتا ہے اور نہ غیب و دور اس سے مراد ہے۔ کیونکہ یہ مطلب قرآن و حدیث کی نصوص قطعیہ صریحہ کے خلاف ہے جو یقیناً باطل اور مردود ہے۔

بارہواں حوالہ :- کہ علامہ یوسف نبہانیؒ اور شیخ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرے اور درود عرض کرے تو حیرت و ادب و تعظیم کی حالت اختیار کرے، اس لئے کہ تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم سچے دیکھتے اور تہ اکلام سنتے ہیں کیونکہ آپ صفاتِ الہی سے متصف ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ایک صفت یہ ہے : انجیس من ذکرنی (سعادت الدارین

۴۴ مدارج النبوة جلد ۱ ص ۶) (محضلہ)

الجواب :- مولوی صاحب نے اس حوالہ میں نہایت شرمناک

مشترک صاحب نے خدا تعالیٰ کا خوف دلوں سے اکٹھا کر لفظ گویا (اور حیرت عظمیٰ)
اڑا دیلت اور اس کی جگہ تحقیق تجلے دیکھتے ہیں گریزیت۔ صدر فسوس ہے اس
دیانت اور عمر پر اور لطف ہے اس سنوئی پیہر پوری پر لاجوں دلاقوۃ ربی اللہ۔

تیسرے سوال جو نمبر ۱۰ پھر گئے متعدد کتابوں کا حوالہ دیا ہے کہ نصوۃ والسلام
سبب یاروں سے وغیرہ کے الفاظ سے درود شریف ہزارگوں سے ثابت ہے
میرت حبیبہ رحمۃ اللہ علیہ ربیعہ رحمۃ اللہ علیہ، انبیاؤنی سیدس ربیعہ رحمۃ اللہ علیہ۔ اور حضرت شاہ
سید کے لکھا ہے کہ چودہ سو ویسوں نے ان کلمات سے فیصل پایا ہے جہاں ہم
روح لباب۔ وراثر میں حضرت مولانا حسین عید صاحب مدنی کی کتاب الشہاب
الذیاب میں حوالہ دیا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ درود شریف پڑھنا اگرچہ بیعت
خداوند کیوں نہ ہو مستحب ہے (مصدقہ)

الجواب: ہم اور ہمارے تمام اکابر نصوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ
کو سورہ درود شریف پڑھنے کے جو اہل کے قائل ہیں کیونکہ یہ بھی فی الجملہ در
مختصر طریقہ سے درود شریف کے الفاظ ہیں، ہاں بہت عروت خطاب درود
پاس سے حاضری و ناخر مراد ہیں کفر ہے چنانچہ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے تصریح کی
ہے کہ، یصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ نہیں ہو سکتا ہے مگر آپ کو حاضر و ناظر
نہ سمجھو ورنہ اس دم کی کفر ہوگا۔ اصل الفاظ یوں ہیں :-

اور نصوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ بہت مختصر ہے یا رسول اللہ صلی

ہیتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور ائمہ دینؓ اور سلف صالحینؓ کے صحیح طریقہ کو چھوڑ کر نئی نئی بدعتیں نکالتے ہیں۔
 اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو سنت پر چلنے کی اور بدعت سے بچنے کی توفیق بخشے۔ (آمین ثم آمین)

ضمیمہ
 حضرت مولانا عبدالحی صاحب لکھنویؒ ذکر بالجہر کی تفصیل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ :-
 وروی البیهقی فی کتاب شعب الایمان
 عن سعد بن مالک مرفوعاً خیر الذکر
 الخفی وخیر الرزق ما یکفی و فی
 النہایۃ شرح الہدایۃ المستحب عند
 فی الاذکار الخفیۃ الاما تعلق باعلا
 مقصود کالاذان والتلبیۃ انتہی
 وصرح کثیر من الخفیۃ منهم
 امام بیہقیؒ نے اپنی کتاب شعب الایمان
 میں حضرت سعد بن مالک کے طریق
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
 روایت کی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بہتر
 ذکر وہ ہے جو آہستہ اور مخفی طریقہ سے
 ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے
 اور ہدایہ کی شرح نہایہ میں لکھا

یہ روایت علاوہ اس مذکور حوالہ کے جو پہلے گزر چکا ہے موارد النظم میں بھی ہے۔

صاحب الہدایۃ ان الجہر بالذکر
بدعة والاصل فیہ الاخفاء و
الحاصل ان الجہر وان کان جائزا
لکن المقرط متہ منہی عندہ والسر—
افضل من الجہر الغیر المقرط
ایضاً کیف والجہر المقرط یستلزم
مفاسد منها یقاظ النیام ومنها
شغل قلوب المصلین وهو یفضی
الی سہر وضرہا ترک الخشوع عما
ینبغی الی غیر ذلک من المفاسد
التي لا تحصى وان شئت زیادة
التفصیل فی هذا فارجع الی
رسالتی سیاحۃ الفکر بالجہر بالذکر
انتہی۔ (مجموعہ فتاویٰ جلد ۳ طبع کھنوا)

ہے کہ ہمارے (یعنی حنفیوں کے)
نزدیک مستحب یہ ہے کہ اذکار
خفیہ اور آہستہ ہوں مگر ہاں جہاں
ان کے جہر سے کوئی مقصود وابستہ
ہو، مثلاً اذان اور حج میں تبلیہ، اور
بہت سے احناف نے جن میں
صاحب ہدایہ بھی شامل ہیں اس
کی تصریح کی ہے کہ بلند آواز سے
ذکر کرنا بدعت ہے اور اصل ذکر
میں یہ ہے کہ آہستہ ہو۔ حاصل یہ
ہے کہ جہر اگرچہ جائز ہے لیکن حد
سے زیادہ جہر سے ذکر کرنا ممنوع
ہے اور آہستہ ذکر جہر غیر مقرط
سے بھی بہتر ہے۔ کیوں بہتر نہ
ہو جبکہ جہر مقرط کسی خرابیوں کو
مستلزم ہے ایک یہ کہ سونے
والوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے۔

دوسرا یہ کہ نمازیوں کے دل
 مشغول ہو جاتے ہیں اور وہ نماز
 میں مبغول جاتے ہیں اور تیسرے
 یہ کہ اخلاص اور خشوع اس سے
 ترک ہو جاتا ہے۔ ان کے علاوہ
 اور بے شمار خرابیاں ہیں اگر اس
 میں زیادہ تفصیل چاہتے ہو تو
 میرے رسالہ "سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر"
 کی طرف مراجعت کرو۔

حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کی اس عبارت سے معلوم ہوا
 کہ وہ جہر مفطر کے تو کسی طرح قائل نہیں ہیں اور آجکل لاؤڈ سپیکر
 پر گھلے پھاڑ پھاڑ کر جو ذکر کیا جاتا ہے وہ جہر مفطر نہیں تو اور کیا
 ہے۔ اور مولانا نے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ جہر غیر مفطر
 سے بھی ذکر خفی افضل ہے اور پھر جہر مفطر کے کئی مفاسد اور
 خرابیاں بھی بیان فرمائی ہیں جن میں سے ایک نسازیوں کی
 نماز میں خلل ہے اور کوئی منصف مزاج آدمی اس سے
 انکار نہیں کر سکتا کہ آج کل اہل بدعت اپنی مسجدوں

میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعے جو صلوٰۃ و سلام اور بزمِ خودِ نعتیہ اور عشقیہ کلام پڑھتے ہیں۔ اس سے نہ صرف یہ کہ دوسری مسجدوں میں نمازیوں کی نماز میں خلل پڑتا ہے بلکہ گھروں اور محلوں میں عورتوں کی نمازوں میں بھی خلل پیدا ہوتا ہے۔ الخضرِ حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کو اپنا ہم نوا سمجھنا جیسا کہ مشہر صاحبؒ نے کہا ہے، ایک بے بنیاد امر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو حق سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

